

Концерт

Зары Долухановой

1 сентября в краевом драматическом театре состоялся концерт заслуженной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Зары Долухановой.

Несмотря на то, что артистка первый раз на Алтае, публика встретила ее как хорошую знакомую: радио и грамзапись широко популяризируют мастерство одной из наших лучших камерных певиц.

В самом построении программы концерта сказались тонкий вкус и художественная целеустремленность З. Долухановой. Первое отделение концерта было целиком посвящено произведениям русских композиторов-классиков и советским авторам, второе отделение — западным композиторам.

Проникновенно исполнила певица романс Глинки «Ах, когда б я прежде знала», русскую народную песню в музыкальной обработке Шапорина «Не одна во поле дороженька», редко исполняемую миниатюру Мусоргского «По-над Доном сад цветет».

Верное чувство стиля, безукоризненное владение голосом показала артистка в исполнении и таких жемчужин вокального камерного репертуара, как «Форель» Шуберта, «Лебедь» и «Сон» Грига, «Ночь» Рубинштейна.

Блестящую вокальную виртуозность продемонстрировала З. Долуханова в исполнении арии Керубино из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро», каватины Розины из «Севильского цирюльника» Россини.

Внешне простая, но далеко не легкая для исполнения юмореска Прокофьева на слова А. Барто «Болтунья» была исполнена с мягким юмором и техническим совершенством.

В лице пианиста Александра Ерохина концертантка имеет вдумчивого аккомпаниатора. В сольном выступлении им были исполнены «Венгерская рапсодия» Листа, 1-я часть органного концерта Баха—Вивальди и две прелюдии Рахманинова.

Д. ЗАРОВ.

Алтайская Правда
Г. Барнаул

30 СЕН 1955