

г. Воронеж

от
24 ЯНВ 1960

Хорошая давняя дружба связывает народную артистку РСФСР и Армянской ССР Зару Долуханову с воронежскими любителями музыки. Несколько раз Зара Долуханова посещала наш город, и всегда ее концерты были подлинным праздником искусства. 21 января артистка выступила в концертном зале филармонии. В ее программу были включены произведения, редко или впервые исполнявшиеся в Воронеже. В первом отделении концерта были исполнены романсы Мясковского, произведения Стравинского, Метнера и Кочурова. Во втором отделении прозвучали сочинения зарубежных композиторов Вивальди, Сен-Санса, Грига, Де-Фалья, Скарлатти и Кариссими. Трудно сказать, исполнение какого произведения было наиболее впечатляющим. Слушателям понравилось все, что пела Зара Долуханова — и трагическая «Скорбящая мать» Вивальди, и грациозная канцона «Фиалки» А. Скарлатти, и знаменитая ария Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила», и жизнерадостная ария «Победа» Кариссими.

Для Долухановой характерно умелое построение программы. Каждое исполняемое произведение кажется лучше, красивее предыдущего. Достойным финалом концерта была «Неаполитанская тарантелла» Россини, исполненная виртуозно, эмоционально.

В. АНИКЕЕВ.

На снимке: народная артистка РСФСР и Армянской ССР Зара Долуханова и пианист Александр Ерохин перед концертом. Фото автора.