

27 октября 1951 г. № 254 (2498)

Концерты Зары Долухановой

25 октября в концертном зале «Эстония» выступила солистка Всесоюзного комитета радионформации, лауреат Сталинской премии Зара Долуханова.

Зара Долуханова принадлежит к плеяде молодых советских вокалистов, чьи имена широко известны в нашей стране и далеко за ее пределами.

Творческий путь замечательной советской певицы начался в 1939 году, когда она, окончив московское музыкальное училище имени Гнесиных, стала работать в Ереванском оперном театре. Она исполняла партии Ольги в «Евгении Онегине», Полины в «Пиковой даме», Зибеля в Фаусте, выступала в армянских национальных операх. С 1944 года Зара Долуханова — солистка Всесоюзного комитета радионформации. Обладательница редкого по красоте тембра голоса (колоратурное меццо-сопрано), она быстро завоевала симпатии миллионов советских радиослушателей. В 1949 году Зара Долуханова участвовала в конкурсе вокалистов на Международном фестивале демократической молодежи в Будапеште, где ей была присуждена первая премия. Имя Долухановой приобретает мировую известность. Она с успехом выступает в Чехословакии, Румынии, Норвегии, Швеции, Италии, участвует в лейбницких торжествах, посвященных 200-летию со дня смерти Баха. Всюду молодая советская певица покоряет слушателей своим незаурядным мастерством, проникновенностью исполнения, богатой колоратурной техникой.

В 1950 году за концертно-исполнительскую деятельность Зара Долуханова удостоена Сталинской премии.

Тепло встретили таллинцы выступление выдающейся певицы. В программу концерта вошли произведения советских композиторов, русских и западноевропейских классиков. Она исполнила романс Ю. Шапорина «Прохладой ночь дохнула», «Талисман» Долуханяна, ариозо воина из кантаты «Москва» и серенаду «О, дитя» Чайковского, «О, не грусти» и «Сирень» Рахманинова, «Я здесь, Инезилья» Глинки. Западноевропейская классика была представлена произведениями «Аве Мария» Баха, «Форель» Шуберта, ариями Шарлотты из оперы «Вертер» Массне, Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта, Далилы из оперы «Самсон и Далила» Сен-Санса.

Партия Розины в опере «Севильский цирюльник» была написана Россини для колоратурного меццо-сопрано — голоса чрезвычайно редкого. Зара Долуханова исполнила арию Розины так, как ее написал автор. Сейчас она разучивает всю партию. Опера «Севильский цирюльник» с участием артистов Государственного Академического Большого театра Союза ССР и З. Долухановой будет записана на пленку для передачи по радио.

Завтра в зале «Эстония» состоится второй концерт Зары Долухановой. Она выступит с произведениями Баха, Мендельсона, Грига, исполнит негрятяские народные песни. В концерте примет участие заслуженный артист ЭССР Хуго Леннурм (орган).