

## ХРОНИКА ИСКУССТВА

### Концерты Зары Долухановой

В Грузинской государственной филармонии с большим успехом прошли концерты заслуженной артистки Армянской ССР Зары Долухановой.

Воспитанная на лучших традициях советской вокальной школы, молодая артистка сумела за короткий срок занять одно из первых мест в плеяде лучших советских камерных певиц. В 1949 году она получила звание лауреата на Всесоюзном фестивале демократической молодежи в Будапеште, год спустя ей была присуждена Сталинская премия, а летом 1951 года она вместе с выдающимися мастерами советского искусства с успехом выступала в крупных музыкальных центрах Италии.

Красивое, сочное меццо-сопрано З. Долухановой звучит всегда выразительно, поражая слушателей богатством тембровых оттенков, свободой переходов из одной тональности в другую.

Программа концертов певицы, составленная из произведений советских композиторов, русских и западно-европейских классиков, свидетельствует о ее высокой музыкальной культуре. Из исполняемых в Тбилиси произведений в первую очередь хочется отметить романсы русских авторов: «Ах, когда б я прежде знала!» Глинки, «Нам звезды



кроткие сняли» Чайковского, «Ночь» Рубинштейна и «Весенние воды» Рахманинова.

В ариозо воина из кантаты Чайковского «Москва» З. Долуханова рисует выразительный музыкальный образ юного патриота. К ярким творческим удачам талантливой певицы следует отнести исполнение арии Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила», а также арии Шарлотты из третьего акта оперы Массне «Вертер».

Л. ГОРЕЛИ.