



На снимке: выступление заслуженной артистки Армянской ССР, лауреата Сталинской премии, Зары Долухановой в летнем театре филармонии.

Фото М. Квирикашвили.

Концерты талантливой певицы

Концерты заслуженной артистки Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Зары Долухановой неизменно привлекают внимание и пользуются успехом у тбилисцев.

Перед тбилисским слушателем З. Долуханова выступает не в первый раз, и с каждым новым выступлением талантливой певицы мы с удовлетворением отмечаем рост её исполнительского мастерства. Характерными чертами певческого искусства З. Долухановой являются законченность, образность и большое благородство.

Обладая прекрасным, выразительным голосом, тембр которого можно отличить от многих других голосов, она умеет придать своему голосу необходимую гибкость, ровность, своеобразное звучание.

Вокальная техника З. Долухановой блестяща. Ярким примером этого служит виртуозное исполнение певицей таких сложнейших произведений, как ария Розины из оперы «Севильский цирюльник», Россини, «Аллилуйя» Моцарта. Кстати сказать, в первоначальной редакции оперы «Севильский цирюльник» Россини предназначал партию Розины для меццо-сопрано и только в дальнейшем переделал для колоратуры, так как для меццо-сопрано партия была чрезвычайно трудна. З. Долуханова исполняет арию Розины с необычайной легкостью.

Большое внимание в программе концертов было уделено русской классической музыке.

Исполнение романсов Чайковского и Рахманинова связано с большими художественными трудностями. Многообразие от-

тенков чувств, от глубоких, драматически насыщенных, до еле уловимых настроений, требуют для передачи ослепительной артистической гибкости и большой эрудиции. Многие из этих романсов были прекрасно исполнены З. Долухановой и тепло встречены аудиторией.

Больше всего подкупает в исполнительском мастерстве Долухановой большая образность. Даже в самой маленькой песне певица умеет подать образ выпукло, многосторонне. Такова «Гвоздика», в которой Долухановой удается показать многие черты характера героини песни—ее горячность, любовь к Испании, деловитость, оттенки задора и очаровательного лукавства.

Необычайно колоритно звучат в исполнении З. Долухановой песни и произведения армянских композиторов.

Широкая общественность знает З. Долуханову как активную пропагандистку произведений советских авторов. Она является исполнительницей многих новых ярких произведений советских композиторов, всегда чутко относится ко всему новому в советской музыке.

З. Долуханова участвовала в первом исполнении кантат Прокофьева и Арутюняна. Певица смело включает в свой репертуар произведения молодых советских композиторов.

Хочется пожелать выдающейся советской певице дальнейших ярких творческих успехов.

Композитор О. ТАКТАКИШВИЛИ,
лауреат Сталинской премии.