

Концерты Зары Долухановой

Большой интерес бакинских слушателей вызвали концерты заслуженной артистки Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Зары Долухановой.

Зара Долуханова принадлежит к числу наиболее популярных советских камерных певиц. Своей разносторонней концертной деятельностью она завоевала за последние годы широкую известность в нашей стране.

Успешно выступала также Долуханова за рубежом — в Чехословакии, Венгрии, Германской Демократической Республике и других странах. На международном фестивале демократической молодежи в Будапеште она получила первую премию.

Обладая редкой для меццо-сопрано колоратурной легкостью и подвижностью голоса, талантливая певица неизменно подчиняет виртуозную технику задаче наиболее полного и убедительного выявления содержания исполняемых произведений.

Воспитанница советской вокальной школы Зара Долуханова неустанно расширяет репертуар и пытливо ищет новых средств художественной выразительности.

Это наглядно показали ее выступления в Азгосфилармонии имени М. Магомаева и в театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. Еще более глубоким стало толкование Долухановой русской музыкальной классики. Проникновенно исполнила певица арию воина из кантаты «Москва» и песню Леля из музыки к «Снегурочке» Чайковского, романсы Глинки и Рахманинова. Новые, яркие краски были найдены для воплощения музыкальных образов одного из лучших, оптимистических рахманиновских романсов «Весенние воды».

Исполнение З. Долухановой произведений Глюка, Моцарта, Листа, Шуберта, Грига всегда отличалось инструментальной чистотой звучания, строгим чувством стиля. Сейчас эти произведения зазвучали с еще большей теплотой и искренностью.

С подлинным блеском были спеты необычные в передаче меццо-сопрано арии из опер «Севильский цирюльник» и «Семирамида» Россини.

С. НЕВЕДОВ.

г. Баку

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

10 ИЮН 1953