

Для наших слушателей

Сибирь. Далекая, незнакомая... Долго и тщательно собиралась я в эту поездку, изучала маршрут (а он был нелегко: Омск, Томск, Иркутск, Новосибирск, Кемерово, Сталинск, юный Ангарск), подбирала программу... Что же петь там? Ведь я первый раз путешествую по этим местам, меня здесь не знают, произведений, которые я пою, не слышали... Сколько всяких тревог, волнений сопутствовало сборам! Но первые же концерты рассеяли все мои сомнения. Встречи с сибиряками оказались теплыми и радостными встречами с близкими друзьями. Выяснилось, что они очень хорошо знают мой репертуар: во время выступлений я получала множество записок, где меня просили исполнить такие вещи, которые и в Москве-то не все знают, — мало известные романсы Чайковского, Грига, Шапорина и других. И я с удовольствием пела для этих отзывчивых и квалифицированных слушателей!

Поездка в Сибирь, одна из самых памятных в прошлом году, еще раз убедила меня в том, что у нас нет различий между столичной и периферийной публикой. И в Москве и в далеких от нее краях люди искренно любят музыку. Большое счастье для исполнителя — знакомить их с новинками, с произведениями, редко исполняемыми на эстраде. И в новом году мне хочется больше ездить по стране, знакомить своих соотечественников с романсами и песнями, которые подчас бывают незаслуженно забыты нами. Например, я мечтаю исполнить для любителей музыки вокальные сочинения Сергея Прокофьева, очень редко включаемые в программы наших концертных залов. Сейчас готовлю фрагменты из «Бориса Годунова» Мусоргского. Есть у меня еще одно желание. Большое творческое удовлетворение принесла мне работа над образом Изабеллы в опере Россини «Итальянка в Алжире» (москвичи знакомы с ней), и в будущем году я хочу спеть партию в какой-нибудь не известной у нас опере.

Зара ДОЛУХАНОВА,
заслуженная артистка Армянской ССР.