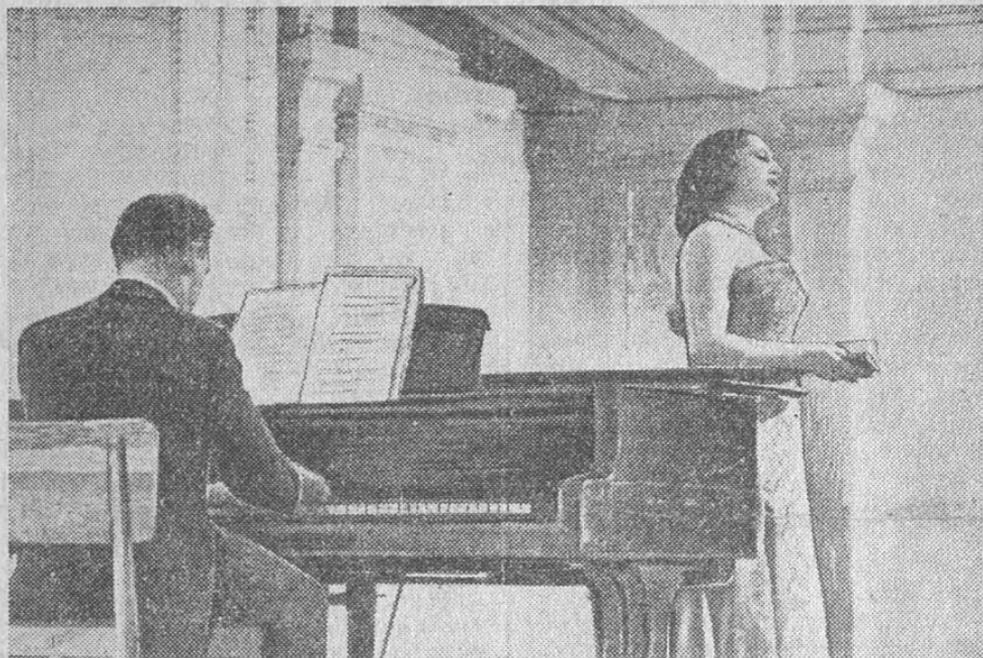


4 МАРТА 1956 г., № 55 (3861).

Концерты выдающейся советской певицы



Выступления выдающейся советской певицы заслуженной артистки Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Зары Долухановой пользуются большим успехом в нашей стране и далеко за ее рубежами. Обладая голосом большого диапазона и прекрасного тембра, Зара Долуханова с предельной выразительностью исполняет самые сложные вокальные произведения.

Разнообразный репертуар певицы постоянно пополняется, способствуя ее дальнейшему творческому росту, совершенствованию вокального мастерства.

Нынешние гастролы Зары Долухановой в столице нашей республики проходят с огромным успехом. Наряду с очень популярными романсами великого русского композитора П. Чайковского «Нам звезды кроткие сияли» и серенадой «О, дитя» Долуханова исполнила его менее известный романс «Не спрашивай».

Теплотой и мягкостью согрела певица романсы Танеева «Люди спят» и «Маска». Темпераментно были исполнены романсы Рахманинова «В молчанье ночи тайной» и «Весенние воды».

Произведения Шуберта занимают значительное место в репертуаре Зары Долухановой. В программу концерта она включила «Аве Мария», интерпретация которой заслуживает самой высокой оценки.

Ария Шарлотты из оперы Массне «Вертер», «Неаполитанская тарантелла» Россини, произведения Рихарда Штрауса — вот далеко не полный перечень того, что с таким блеском и виртуозностью исполняет певица.

Концерты Зары Долухановой доставили большое удовольствие многочисленным любителям вокального искусства.

А. СТАШКЕВИЧЮТЕ,
народная артистка Литовской ССР.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка Армянской ССР, лауреат Сталинской премии Зара Долуханова выступает на сцене Вильнюсской государственной филармонии.
Фото Н. Верзилова.