

17 ЯНВАРЯ 1957 г., № 14 (4125).

Высокое искусство



В этот вечер под сводами Государственной филармонии Литовской ССР вновь прозвучала Четвертая симфония П. И. Чайковского. Ее исполнил приехавший на гастроли в Литву Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио, которым дирижировал народный артист РСФСР А. Гаук.

С первых же тактов оркестр овладел вниманием аудитории, по-настоящему взволновал ее. У дирижера — скупой, но предельно выразительный жест. С большой художественной чуткостью он проникает в замысел автора, доносит до слушателя тончайшие оттенки гениального произведения. Особенно лирично и задушевно прозвучали вторая и третья части симфонии.

Незабываемое впечатление произвели на слушателей исполненные во втором отделении произведения Вагнера — увертюра к опере «Риенци», вступление и увертюра из оперы «Лоэнгрин». Ясная, глубоко эмоциональная трактовка этих бессмертных произведений еще раз явилась замечательным подтверждением высокого мастерства артистов оркестра и его дирижера.

В концерте приняла участие народная артистка Армянской ССР Зара Долуханова. В ее репертуаре — около 300 арий, романсов, песен классиков русской и иностранной музыки, советских композиторов, народных аргентинских, негритянских песен, а также песен народов дру-

гих стран. На этот раз она исполняла классические произведения — ариозо воина из кантаты Чайковского «Москва», арию Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила» и арию Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник». Присутствовавшие наградили артистку бурными аплодисментами.

Сегодня Зара Долуханова выступает по новой программе. Оркестром будет дирижировать воспитанник Московской Государственной консерватории по классу профессора Н. П. Аносова Альгис Жюрайтис.

НА СНИМКЕ: выступление Зары Долухановой. Оркестром дирижировал А. Гаук. Фото Е. Шишко.