3 ИЮЛ 1957

Поет Зара Долуханова

30 июня в Доме культуры железнодорожников и 2 июля в драматическом театре состоялись концерты народной артистки РСФСР и Армянской ССР Зары Долухановой. Для многих сидящих в зале эта артистка была не одной из лучших, а лучшей и любимейшей. В самом деле, едва ли найдется другая певица, обладающая таким прекрасным меццо-сопрано, с подобным мастерством и выразительностью владеющая им. Мягкий, полный тембр, богатый диапазон, выразительная дикция, безукоризненная техника исполнения — все это очаровывает слушателей.

Искусство Зары Александровны особенно возвышает глубокое проникновение в мир чувств и образов произведений. Перевоплощение, свойственное только большим мастерам сцены, заставляющее забывать обо всем окружающем и видеть перед собой только того, кого изображает артист, это — высокое искусство. Вот после нежной серенады Чайковского звучит «Песня Земфиры». Только что светившиеся нежностью глаза певицы вдруг засверкали гневом, в голове слышится презрение и отчаяние, на сцене гордая, вольная молодая цыганка... А вслед за этим простая русская девушка поет грустную и трогательную песню «Ах, когда б я прежде знала...» Глинки. Беспokoйно, порывисто, бурно — как раз в ду-

хе Рахманинова — звучат «Весенние воды».

С особым мастерством и тонким вкусом Зара Долуханова исполняет романсы Шуберта. Ровно и плавно поет она «Аве Мария». Ни резких переходов, ни страстных высоких нот. То замирающий, то призывно звенящий голос звучит мольбой, жалобой, покорностью и создает торжественное настроение. А вслед за тем блестящее, четкое, полное лирики шубертовское «Куда...». Поражает удивительная дикция, отработанность каждой ноты, каждого звука, соединенные с легкостью и естественностью исполнения. Поэтическое очарование сонетов Петрарки, его чистота и целомудрие слышатся в романсе Листа «Как дух Лауры». Необычайной силы выразительности достигает певица, когда поет «Ночь» Рубинштейна,

Моцарт, Григ, своеобразные романсы Рихарда Штрауса и других композиторов, армянские и другие национальные песни — все, что бы ни пела Зара Долуханова, исполняется ею с таким искусством, что заставляет заново пережить весь океан чувств, созданный великими мастерами музыки. Обновленным чувствует себя человек после встречи с Зарой Александровной Долухановой. Почаще бы приезжали такие замечательные артисты!

Е. КОМАРСКИХ.