

*
Дневник искусств

ПОЕТ ЗАРА ДОЛУХАНОВА



В Алма-Ате с большим успехом проходят гастроли выдающейся советской певицы, народной артистки РСФСР и заслуженной артистки Армянской ССР Зары Долухановой.

Имя ее широко известно в нашей стране и за рубежом. Зара Долуханова — обладательница голоса редчайшей красоты, с бархатисто-теплыми тонами, звенящим, как хрустальные колокольчики, на верхних нотах.

Поистине огромен репертуар этой выдающейся представительницы концертного пения. В нем более пятисот произведений. Широко представлена русская классика. Это Чайковский и Рахманинов, Балакирев и Даргомыжский, Глинка и Мусоргский. Значительное место занимают и произведения зарубежных авторов. Многие национальные школы, различные музыкальные стили и эпохи

представлены в концертах Долухановой. Здесь арии из кантат, ораторий и опер Баха и Генделя, сочинения венских классиков Моцарта и Бетховена, романтиков — Шуберта, Шума-

на и многих, многих других.

Талантливая певица является неумолимым пропагандистом советской песни. Миллионы слушателей хорошо знают ее по выступлениям по московскому радио. Долуханова была первым интерпретатором целого ряда произведений советских авторов. При этом особенно отчетливо выявился незаурядный драматический дар певицы.

Несмотря на такой огромный и разнообразный репертуар, Зара Долуханова остается всегда простым и взыскательным художником. В этом алма-атинцы убедились еще раз, побывав 9 и 11 марта на ее концертах. Слушателей буквально пленило глубокое и теплое звучание голоса певицы. Что бы ни исполняла она: будь то любимые ею романсы Чайковского «Нам звезды кроткие сияли» или «Простые слова», арии Баха или песни Шуберта — певица рождает у нас живое ощущение эпохи. Мы как бы погружаемся в мир светлой нежности, искренности безраздельно властвующих чувств.

Исполнительской манере Зары Долухановой чужда погоня за внешней «эффектностью». С большим тактом и мастерством она доносит до слушателей всю глубину художественной правды исполняемого произведения. И все это делается просто, благородно и поэтично. В этом несомненно сила редкого артистического таланта Долухановой.

Ее концерты в Алма-Ате бесспорно — большое событие в музыкальной жизни нашей столицы.