

НЬЮ-ЙОРКЦЫ КРИЧАТ «БРАВО!»

ПОЕТ ЗАРА ДОЛУХАНОВА. Кипа рецензий с восторженными отзывами и долгоиграющие пластинки с портретом певицы на красочном картонном конверте напоминают о первой поездке Зары Долухановой в Америку, ее концертах в нью-йоркском «Карнеги холл» несколько лет назад. «Какая певица и какой триумф!» — восклицал в те памятные дни критик Бианколли из газеты «Уорлд телеграм энд Сан».

Прошли годы. Голос певицы по-прежнему столь же чудесен. И столь же восторженным был отклик в сердцах слушателей, когда американцы снова услышали голос Зары Долухановой.

Несколько тысяч человек заполнили во время первого выступления большой зал. Долго продолжался концерт. Зал сотрясается от горячих аплодисментов и криков «браво!». Состоялось, по существу, дополнительное отделение концерта. И лишь после того как Долуханова исполнила множество номеров сверх программы, публика неохотно отпустила ее со сцены.

На следующее утро газеты писали:

«Какое это исключительное удовольствие снова слушать Зару Долуханову!» — начал отчет о концерте

Раймонд Эриксон из «Нью-Йорк таймс».

«Советская меццо произвела вчера вечером даже более глубокое впечатление, чем во время своего первого появления три года назад», — раздается со страниц «Нью-Йорк геральд трибюн».

А Гарриет Джонсон отмечает в газете «Нью-Йорк пост» следующее: «Карнеги холл» далек и по расстоянию, и по настроению от Армении — родины советской меццо-сопрано Зары Долухановой, но в этот вечер она донесла вокальное наследие страны до 57-й стрит. Она вызвала редкое поэтическое и музыкальное переживание, — продолжает обозреватель. — Наше воображение парило, в то время как чарующие звуки гипнотизировали нас.

Эта замечательная художница обладает гибким голосом красивого тембра, который может накаляться до бела, ослеплять, снижаться или шептать с неизменной красотой. На концертной сцене ныне не наблюдается лучшей вокальной техники».

Голос Зары Долухановой слышат жители ряда других городов Соединенных Штатов за время нынешней поездки певицы по стране.

Николай КУРДЮМОВ,

соб. корр. «Советской культуры».

НЬЮ-ЙОРК.

ДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва центр. Чистые пруды. ел театра К 7-97-64: отдел музыки и эстрады К 7-18-63: отдел изобраз. писем Б 7-11-

Советская культура

г. Москва

1 ФЕВ 1962