

Дневник
искусствТАЛАНТ, ЗРЕЛОСТЬ,
МАСТЕРСТВО

Сколько бы прежде ни слушал большого артиста, как бы хорошо, казалось, ни знал все особенности его мастерства, исполнительскую манеру, всякий раз открываешь новые штрихи многогранного таланта. Это присуще лишь настоящим художникам. К ним, несомненно, относится солистка Московской филармонии, народная артистка РСФСР и Армянской ССР Зара Долуханова.

Народная артистка... Это звание говорит о многом: о зрелости певицы, о великодушном мастерстве, о признании народом. Зара Александровна достойно представляла советскую исполнительскую школу за рубежом. Нынче с огромным успехом она гастроллировала в Соединенных Штатах Америки.

В июле З. Долуханова принимала участие в музыкальном фестивале в Англии, где собрались лучшие исполнители мира. И вот — первое выступление артистки на Родине, по возвращении из-за рубежа, в Пятигорске. Этот концерт доставил слушателям боль-

шую радость и наслаждение.

Зара Долуханова обладает удивительным сочетанием сильного и в то же время необыкновенно приятного тембра голосом, редкой выразительностью и музыкальностью. Она является страстным пропагандистом вокального творчества русских и советских композиторов. Многие редко исполняемые романсы Рахманинова, Мясковского, Свиридова слушатели полюбили благодаря выступлениям З. Долухановой. Свежо, эмоционально они прозвучали и в концерте, о котором идет речь.

В равной мере певице удаются и романтические произведения. Во втором отделении мы слушали романсы Шумана. Поэтичность, многообразие и богатство мелодий раскрывает артистка в музыке Равеля и Дебюсси. Исполнение произведений на родном языке композиторов позволяет почувствовать их интонационные особенности.

Я. САЛЬНИКОВ,
отдыхающий.



Наш фотокорреспондент Е. Касьяненко сфотографировал Зару Долуханову за несколько минут до концерта.