

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

КУРСКАЯ ПРАВДА

12 АПР 1963

от

г. Курск

Газета №

Концерт Зары Долухановой

Голос Зары Долухановой — большой, глубокий, многоакрасочный. Ее вокальное мастерство, умение проникнуть в замысел композитора, создать неповторимый образ широко известны слушателям нашей страны и за ее рубежами. Свободно и легко поет певица, без напряжения, ровно льется ее голос на всем широком диапазоне. Потому и под силу ей такие разнохарактерные произведения, как «Весна» И. Стравинского и «Вешние воды» С. Рахманинова или «Дунюшка» С. Прокофьева и ария Дездемоны из

оперы Верди. Пять колыбельных песен Бриттена она поет подряд, и каждый раз предстает новый материнский облик, характер. Это чувствует человек, даже не знающий английского языка, на котором поет артистка. Такое исполнение доступно только большому, настоящему мастеру пения.

10 апреля в зале филармонии курские любители музыки вновь встретились с народной артисткой РСФСР и Армянской ССР Зарой Александровной Долухановой. Певица выступила с большой новой и разнообразной

программой — произведениями Рахманинова, Стравинского, Прокофьева и удивительно выразительно, сохраняя национальный колорит, спела испанские народные песни Мануэля Дефалии и колыбельные песни Бенджамена Бриттена.

Концерт проходил с большим успехом. Слушатели много раз вызывали артистку на сцену. На бис ею были исполнены: ария Лауретты из оперы «Джанни Скики» Пуччини, ария Дездемоны из оперы «Отелло», «Ночь» Рубинштейна и «Сон» Грига.