

ПОЕТ ЗАРА ДОЛУХАНОВА

Сейчас, пожалуй, трудно встретить человека, любящего музыку, который не слышал о Заре Долухановой.

Еще в 1945 году любители вокального искусства познакомились с ней, когда она начала работать на радио. А сегодня прославленную певицу знает весь мир.

Выдающаяся советская артистка концертировала в Англии и Франции, США и Канаде, Италии и Греции, Германии и Мексике, в странах Латинской Америки и Польше, Румынии и Венгрии.

В канун годовщины Октября народная артистка РСФСР и Армянской ССР, Лауреат Государственной премии Зара Долуханова выступила с большой концертной программой в областном театре музыкальной драмы и комедии. Без преувеличения можно сказать, что выступление прославленной певицы — большое событие в культурной жизни древней Бухары. Долуханова обладает редким голосом — колоратурным меццо-сопрано. Поражает необычайно красивый тембр — нежный, бархатистый, как бы овеянный ласковым южным солнцем. Долуханова поет произведения самых различных жанров и характеров, стилей и направлений. И в то же время чувствуется, что певица к отбору репертуара, к созданию каждой программы подходит с большой взыскательностью. С равным успехом она исполняет старинные, классические и современные произведения русских и советских композиторов. Проникновенно исполнила певица несколько произведений Шуберта (на немецком языке). Потрясающее впечатление производит «Аве Мария». Невозможно без волнения слушать

это замечательное произведение. Поражаешься богатству и силе, с которыми певица выражает тончайшие оттенки переживаний. Она исполнила две песни молодого советского композитора Таривердиева.

Певица стремится сделать достоянием слушателей замечательные вокальные произведения классической и современной музыки. В их числе творения Рахманинова и Рубинштейна, Стравинского и Шапорина, Свиридова и Прокофьева. Замечательная музыка выдающегося советского композитора Прокофьева не выходит из ее репертуара. Долуханова удивительно зримо раскрывает светлый поэтический мир вокальной лирики этого композитора. Она с первых же звуков мелодии овладевает вниманием

слушателей и ведет их в мир музыки, открывая ее глубокий смысл и красоту.

Значительное место в творчестве Долухановой занимают образы природы. «Весна» Стравинского, «Весенние грезы» Рахманинова, «Мельник и ручей» Шуберта, «Прохладой ночь дохнула» Шапорина и другие произведения пленяли слушателей проникновенной и красочной обрисовкой музыкального пейзажа. Искренне и задумчиво исполнила певица произведение своего учителя и наставника, композитора и пианиста Александра Долуханяна «Журавль».

Поистине праздничным был этот вечер.

А. МАРЬЯСИН.