

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКОЕ
ПЛЕМЯ

г. Оренбург

от
28 АПР 1965.
Газета № 1965.

Неповторимая Зара Долуханова

Я давно люблю голос Зары Долухановой. У нее неповторимый, ей одной свойственный, волшебный тембр. По первому звуку ее узнают даже неискушенные слушатели. Не так часто встречаются певицы с голосом такой красоты, силы и выразительности.

Когда по городу развесили афиши с именем народной артистки, радость и нетерпение переполняли меня. Я знала Зару Долуханову только по портрету Сарьяна, газетным вырезкам и грамзаписям.

Два концерта состоялись в Оренбурге. Оба разные по программам. В драмтеатре Зара Александровна пела

классические романсы и арии. Очень тонко и выразительно, нежно и чисто звучали песни Шуберта. Исполнение арии Керубино Моцарта поражает филигранной отточенностью вокальной техники солистки. Долгими овациями наградили ее за арии Тоски и Баттерфляй Пуччини. Прекрасно было и то, что вещи композиторов-классиков легко исполнялись на их языке. Голос на протяжении концертов был свежий, подвижный, широкого диапазона.

Второй концерт был в зале сельхозвыставки. Первую его часть заня-

ли вокальные произведения советских композиторов. Virtuозно владея голосом, Зара Долуханова познакомила слушателей с песнями Таривердиева, Свиридова. Страстный темперамент, тонкая сценическая интуиция ярко проявились в испанских песнях Дефальи. Я получила большое, истинное наслаждение от искусства «бель канто». И не только я. Признательность и благодарность обаятельной певице приходили выразить за кулисы целые делегации.

Л. ПЕТРОВА,
учительница школы № 50.