

Работать и работать...

Выдающуюся певицу нашего времени Зару Александровну Долуханову мы застали, как говорится, «на чемоданах». В ближайшие дни она должна полететь за океан — в свою двадцать третью зарубежную гастрольную поездку.

— Чем заняты ваши предпраздничные дни? — спросили мы Зару Александровну.

— Извините, — лукаво улыбнулась наша собеседница, — но больше всего времени отнимают встречи с корреспондентами. Приходят и звонят по телефону с поздравлениями друзья и товарищи по работе. Но все же несколько часов ежедневно удается выкроить и для работы.

— Репетируете новую программу?

— Да, готовлю несколько новых



произведений для голоса с симфоническим оркестром. Среди них — кантата Баха, три арии Арама Хачатуряна, четыре романса Рихарда Штрауса. Этими номерами я пополнию свою программу, с которой выступлю в начале мая в Австралии и в Новой Зеландии. А москвичей и любителей искусства из Подмосковья я познакомлю с ними в концертах уже после возвращения с гастролей.

Готовлюсь также к новым грампзаписям, к выступлениям по радио и телеви-

дению.

1966, 1 мая

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. Москва