



ЧУДНЫЕ МГНОВЕНИЯ

Имя Зары Долухановой, народной артистки РСФСР, лауреата Ленинской премии, широко известно в нашей стране и за рубежом. Ее исполнительское творчество — безупречное по стилю, тонкое по мастерству — поражает простотой и человечностью.

Две программы, показанные З. Долухановой в Ашхабаде, дали возможность увидеть новые грани исполнительского стиля артистки. В них были включены произведения различных эпох и стран. Наряду с произведениями мастеров старинной итальянской музыки — Вивальди, Марчелло, Скарлатти были исполнены также романсы Глинки, Чайковского, Рахманинова и произведения современных композиторов.

Ашхабадцы впервые услышали такие произведения, как «Листья» и «15 мальчиков» М. Таривердиева, фрагменты из «Русской тетради» Гаврилина, цикл «Сельские песни» современного французского композитора Пуленека, «Сказку о старушке» Д. Кабалевского. Исполнение произведений композиторов современности можно отнести к высшим достижениям творчества З. Долухановой.

Хочется отметить умение певицы даже самые «запеты» вещи очищать от неизбежных наслоений времени. Особенно проникновенно и свежо прозвучали в исполнении артистки романсы — «Я помню чудное мгновенье», «Адель», «День ли царит», армянская народная песня в обработке Долуханяна «Журавль».

Впервые мы слышали у нас в Ашхабаде художника столь высокого класса. Ее концерты для любителей серьезной музыки навсегда останутся в памяти чудными мгновениями.

М. ШАХБЕРДЫЕВА,
народная артистка
ТССР.

ОТ РЕДАКЦИИ. Выступления З. Долухановой проходили в совершенно непригодном для подобных концертов зале Дома офицеров Советской Армии. Плохая акустика, холод, гром танцевального оркестра на 2-м этаже (к чести начальства ДОСА, после первого отделения первого концерта танцы были отменены), шум в коридорах — все это, к стыду нашему, сопровождало выступление выдающейся певицы. Кстати, в свое время отказался выступать по этим же причинам певец Г. Пищаев. Странно, что Министерство культуры ТССР и наша филармония не используют для подобных концертов специальный киноконцертный зал «Мир», не создают необходимых условий для выступления певцов.