

x 4 АПР 1952

ПОЕТ ЗАРА ДОЛУХАНОВА

Завтра в Орле в Большом зале Дворца культуры железнодорожников состоится концерт Народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий певицы Зары Александровны Долухановой.

Мягкий, сочный голос, содержательность и глубина интерпретации, благородство артистической манеры — вот те качества, которые привлекают внимание к певице многочисленных любителей искусства в нашей стране и за рубежом.

Впервые имя Долухановой приобрело международную известность в 1949 году на конкурсе II Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте, где она заняла первое место. Огромный успех имели концерты Долухановой в Чехословакии и ГДР, Венгрии и Румынии, Швеции и Норвегии, Италии и Греции, Англии и Франции, Канаде, США и странах Латинской Америки.

Вот, например, отзыв зарубежной прессы на выступление советской певицы во Франции: «Зара Долуханова вызвала всеобщий энтузиазм как публики, так и критики, единодушно поместивших ее в первый ряд певиц мирового значения».

Отличительной чертой творческого облика Долухановой является глубокое проникновение в музыку разных эпох и стилей, начиная от Баха, старинных итальянских мастеров и кончая сочинениями Прокофьева, Бриттена, Шапорина, Таривердиева.

Репертуар певицы насчитывает свыше пятисот произведений, среди которых зна-

чительное место занимает музыка советских композиторов. «Язык современности мне близок, — говорит Зара Долуханова. — Из-за новизны, непривычности люди часто проходят мимо значительного, по-настоящему хорошего. Мы не всегда умеем ценить то, что создается нашими композиторами».

Сочинения многих советских композиторов получили «путевку в жизнь», стали популярными благодаря мастерству их первого интерпретатора З. Долухановой.

Воплощению разнообразных творческих замыслов артистки способствует ее безупречная вокальная техника и необыкновенный по тембру и диапазону голос — колоратурное меццо-сопрано. «Ровность, чистота и благородство ее голоса, — писала одна из парижских газет, — является беспримерным музыкальным феноменом».

Обращение певицы, обладательницы бархатного меццо-сопрано к репертуару драматического сопрано является уникальным явлением в мировой исполнительской практике, свидетельствующим о новых поисках и находках выдающейся певицы.

На предстоящем концерте в Орле прозвучат произведения русских, советских и зарубежных композиторов. Нет сомнения в том, что концерт Зары Долухановой — первого лауреата Ленинской премии среди вокалистов — явится значительным художественным событием в жизни нашего города и принесет большую радость любителям искусства.

С. КРАМСКОЙ.