

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

26 ЯНВ 1977

г. Таллин

в. 2275

НАШИ ГОСТИ

И МАСТЕРСТВО,
И ВДОХНОВЕНЬЕ

Среди замечательных советских музыкантов-исполнителей имя народной артистки РСФСР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Зары Долухановой уже давно завоевало признание самой широкой аудитории.

Еще в 1949 году на международном конкурсе в Будапеште молодая певица получила первую премию. Вскоре после этого она с большим успехом выступила на фестивале «Пражская весна» и на Баховских торжествах в ГДР. Зара Долуханова оставляет оперный театр и полностью посвящает себя камерному исполнительству. Она поет во многих городах страны, а также за рубежом — в Чехословакии, Франции, Англии, Греции, Италии, странах Латинской Америки.

В обширнейшем репертуаре артистки — песни и арии Баха, Генделя, Глюка, произведения композиторов-романтиков — Шумана, Шуберта, Листа, французских импрессионистов — Равеля, Дебюсси, Шоссона, романсы и песни русских и советских композиторов, множество народных песен.

Известно старинное изречение: «Исполнение есть душа композиции». Многие романсы и целые вокальные циклы самых разных авторов впервые стали известны для слушателей благодаря исполнению Зарой Долухановой.

Певица обладает необычайно красивым, теплым, насыщенным голосом огромного диапазона. Большая свобода владения голосом, точность интонации в сочетании с тонкой музыкальностью, безупречным вкусом и чувством стиля исполняемых сочинений позволяют артистке вдохнуть подлинную жизнь в создаваемые ею образы.

Как всякому выдающемуся художнику-исполнителю, Заре Долухановой свойственно чувство современности. Оно и в «прочтении» классики с позиции нашего времени, и в выборе репертуара, и в стремлении нести высокое искусство в широчайшие массы слушателей, и в составлении программ отдельных концертов, всегда представляющих определенное единство, — по имени ли автора, по стилю, школе, содержанию.

В сегодняшнем концерте, который состоится в Таллине, Зара Долуханова исполняет ряд романсов Чайковского, цикл советского композитора В. Гаврилина «Листики старинного альбома». А во втором отделении прозвучат романсы Р. Шумана, Ф. Пуленка и Дж. Россини. Партия фортепьяно — В. Хвостин.

И. ПЯРГ.