

**Говорит почетный гость
конкурса
ЗАРА ДОЛУХАНОВА,
народная
артистка РСФСР,
лауреат Ленинской и
Государственной
премий СССР:**



— Существует много различных музыкальных праздников: фестивали, музыкальные декады, концерты, посвященные каким-то крупным событиям или выдающимся деятелям искусства. Все они проходят и со временем забываются. Но конкурс — это такой праздник, след от которого остается очень надолго. Потому что лауреаты, которых он называет, продолжают свою творческую деятельность, и мы можем следить за их профессиональным ростом, за их

успехами или, наоборот, неудачами.

Музыкальная общественность нашей страны всегда с нетерпением ждет Конкурс имени Чайковского, и задолго до его открытия музыканты разных специальностей начинают обсуждать предстоящие события, предполагаемых представителей от Советского Союза и других стран. Во время прослушиваний очень интересно следить за реакцией публики, за тем, как она выбирает своих любимцев. Прав-

да, это не всегда бывает справедливо, потому что порой здесь играет большую роль личное обаяние исполнителя, чем его мастерство.

Хочется надеяться, что участники этого конкурса, которые решениями жюри будут признаны сильнейшими, смогут внести что-то свое, новое, интересное в мировое музыкальное искусство.

Интервью подготовила
Н.ХРОМЧЕНКО

Говорит и показывается Москва

Валентина 1986г.