

Кто-то любит "Жигули", Доминго любит "Балтику"...

Испанский певец Пласидо Доминго первым из иностранцев удостоен премии "Балтика" за выдающийся вклад в мировое оперное искусство и многолетнее творческое сотрудничество с Мариинским театром. На этой сцене артисту вручен Гран-при конкурса, учрежденного в прошлом году одной из крупнейших в Европе пивоваренных компаний "Балтика". Церемония награждения состоялась в рамках проходящего в Санкт-Петербурге Международного фестиваля "Звезды белых ночей", где Доминго выступил в гала-концерте "Рихард Вагнер".

"Я чрезвычайно тронут этим знаком внимания к моему творчеству и тем обстоятельством, что получил награду на сцене театра, который сам по себе является мировым сокровищем", — сказал Пласидо Доминго, принимая премию "Балтика". Сокровищем он назвал и саму труппу Мариинского театра, которая, по его мнению, за последние годы сделала под руководством маэстро Валерия Гергиева огромный творческий скачок.

Пласидо Доминго сказал также, что горд своей миссией президента интернационального общества "Друзья Мариинского театра". Друзей и поклонников петербургской труппы он встречал в Италии и США, Финляндии и Японии, Голландии и Франции. Артист выразил надежду, что еще не раз будет выступать на сцене Мариинского, с которым у него связано немало творческих планов. В следующий свой приезд в Петербург он мечтает выступить на сцене Мариинского театра в "Пиковой даме".



Приятной неожиданностью для Доминго явилось то, что Гран-при "Балтика" по просьбе организаторов церемонии ему вручил кинорежиссер Михалков-Кончаловский. Отметив в своем приветствии, что в Доминго счастливо соединились "гений и доброта", Кончаловский вспомнил забавный эпизод их знакомства. В 1986 году Доминго попросил режиссера, жившего тогда в США, поставить в Лос-Анджелесе оперу Чайковского "Пиковая дама", заверив, что сам будет в ней петь. "Оперу я поставил, но Доминго меня кинул, иными словами "слинял", — сообщил Кончаловский зрителям. Но спустя 12 лет им все же довелось встретиться на оперной сцене — по случаю этой церемонии.

В числе новых лауреатов премии "Балтика" названы оперная звезда Галина Горчакова и одна из ведущих балерин труппы Алтынай Асылмуратова. Специальный приз "Балтика", названный именем Натальи Дудинской и Константина Сергеева, присужден лучшему дуэту Мариинского театра — Диане Вишневой и Фаруху Рузиматову. Среди молодых исполнителей награду получил лауреат международного конкурса солист балета Андриан Фадеев. За успешное начало творческой деятельности в Мариинском театре премией отмечен главный приглашенный дирижер — итальянец Джанандреа Нозеда.

Олег
СЕРДОБОЛЬСКИЙ

Санкт-Петербург

Курьера — 1998 — 29 — 21019