

Пласидо Доминго сошел со сцены

в фойе

Коллажистка Э. - 2004. - 15 марта, - с. 8.

демократия

В Московском международном доме музыки состоялся банкет, посвященный концерту итальянского тенора Пласидо Доминго. В отличие от приема в отеле «Золотое кольцо» трехлетней давности (после концерта Пласидо Доминго на Красной площади), где обозревателю „Ъ“ наблюдала высокопоставленных сотрудников администрации президента и правительства, на этот раз господина Доминго приветствовали только люди творческих профессий: от Зураба Соткилавы и Левона Оганезова до продюсера Александра Шульгина. С подробностями — обозревателю „Ъ“ АЛЕНА АНТОНОВА.

Пласидо Доминго посещает Россию четвертый раз: первый приезд состоялся в начале 70-х годов, затем — в 2001 и 2002 годах. И вот на днях маэстро пел в Московском международном доме музыки. Прием, организованный в честь великого итальянского тенора, отличался камерностью и подчеркнутым демократизмом, несмотря на фраки и вечерние костюмы гостей.

Нынешний прием почтили своим присутствием многие мэтры отечественной сцены, как, например, Левон Оганезов, Зураб Соткилава, Елена Образцова. Маэстро Доминго немного задержался после выступления за кулисами. Гости тем временем пили шампанское в фойе Дома музыки и обсуждали выступление Пласидо Доминго, сетуя на то, что концерт не посетил президент Владимир Путин, который, по слухам, планировал приехать в Дом музыки. «Может, оно и к лучшему», — говорили настоящие ценители классической музыки. Иначе не было бы возможности чувствовать себя расслабленно и непринужденно из-за строгостей с президентской охраной, ме-



Мэтры оперной сцены Пласидо Доминго (слева) и Зураб Соткилава поговорили не только о вокале, но и о политике ФОТО АЛЕКСЕЯ КУДЕНКО

таллоискателей и прочих предосторожностей, которые обычно применяет ФСО.

Пласидо Доминго появился в фойе в большой компании итальянских музыкантов, среди которых, в частности, был и дирижер Юджин Кон. Далее можно было наблюдать трогательную сцену, которая длилась не менее пятнадцати минут: господин Доминго крепко обнимался с многочисленными поклонниками своего творчества. Было очевидно, что певец не намерен держать дистанцию с российской творческой интеллигенцией. Скорее наоборот, всем своим видом господин Доминго показы-

вал, что в зале он чувствует себя своим и очень благодарен за теплый дружеский прием. Многие общались с великим тенором без переводчика. В ходе разговора с некоторыми гостями Пласидо Доминго вставлял слова на русском языке. При этом маэстро проявил свою осведомленность о событиях в России, поздравив присутствующих с грядущими президентскими выборами. Корреспондент „Ъ“ подслушала, как певец несколько раз упомянул слово «КГБ», но без напряжения, а с улыбкой на лице. Видимо, речь шла о прошлом действующего президента России.