

26 ОКТ 1965

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА

# 45 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

**КОГДА** к человеку приходит то, что поэты называют вечером жизни, он все чаще и чаще оглядывается на пройденную дорогу. Разными бывают эти дороги, не все они круты и стремительны.

Случается и так: жизнь человека не богата событиями, а в то же время она и романтична, и прекрасна. Такой кажется нам судьба Николая Васильевича Добровольского.

Судите сами: днем Николай Васильевич проводил занятия в аудиториях инженерно-строительного института, где работал преподавателем, а вечером играл на сцене самодеятельного театра.

Коллектив института проводил Н. В. Добровольского на пенсию. Кажется, проще простого: заслужил человек обеспеченный отдых, живи спокойно. Но Николай Васильевич не ищет покоя. Он по-прежнему с увлечением занимается драматическим искусством.

Юноша после рабочего дня бежит на репетицию драмкружка. Это хорошо, и все-таки может быть мимолетным увлечением. Но когда он же, став семидесятилетним пенсионером, с тем же трепетом юности продолжает выходить на подмостки самодеятельной сцены, — это уже настоящая большая любовь.

За сорок пять лет работы в самодеятельных коллективах Николай Васильевич Добровольский сыграл в сотнях спектаклей, создал более пятидесяти сценических образов. Это и Фамусов из «Горя от ума» Грибоедова, и Сергей Железнов из «Вассы Железновой» Горького, президента из «Коварства и любви» Шиллера, и дед Ион из «Каса маре» Друце...

На днях общественность Пензы тепло отметила семидесятилетие со дня рождения и сорокапятилетие творческой деятельности актера-любителя. Общественные организации, художественные коллективы Пензы преподнесли юбиляру многочисленные адреса, памятные подарки, цветы. И очень хорошо, что Пензенская студия телевидения показала творчество и чествование юбиляра тысячам телезрителей.