

У писателей — лауреатов Сталинской премии

ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ НАУЧНЫХ РАБОТНИКАХ

В первой книжке журнала «Новый мир» за 1948 год была опубликована повесть Владимира Добровольского «Трое в серых шинелях». Автор принадлежит к тому поколению советских писателей, которое пришло в литературу после войны. Добровольскому всего 31 год. Его биография — это обыкновенная биография молодого человека нашего времени.

...Советская школа, учеба в Харьковском университете на филологическом факультете, который Добровольский закончил в 1941 году, затем война, Красная Армия, бои на 3-м Белорусском фронте. В 1946 году Добровольский демобилизовался и поступил в аспирантуру своего родного Харьковского университета.

Здесь им и была написана повесть «Трое в серых шинелях». То, о чем писал Добровольский, ему хорошо известно. В вузовской обстановке, в живом, сплоченном студенческом коллективе писатель провел многие годы своей жизни. Он знает этот коллектив и горячо его любит. Поэтому автору и удалось так правдиво и искренно показать жизнь советского студенчества послевоенных лет.

В повести рассказывается о том, как наши люди преодолевают трудности, вызванные разрушением университета и всего города, подвергшегося немецкой оккупации в годы Отечественной войны. Герои повести — советские студенты — люди большой моральной чистоты, живущие сплоченным коллективом, в котором господствуют товарищеские отношения, враждебные всему мелочному, индивидуалистическому.

Повесть «Трое в серых шинелях» нашла живой отклик среди студенчества. Она послужила предметом многочисленных дискуссий и обсуждений. Книга переведена на украинский язык. Она вышла в издательстве «Советский писатель», в Курском областном издательстве, а сейчас переиздается в «Молодой гвардии». В этом году Добровольский был удостоен почетного звания лауреата Сталинской премии.

Недавно писатель приезжал из Харькова в Москву. Он побывал в редакции «Вечерней Москвы» и поделился своими творческими планами.

— Сейчас я заканчиваю работу, — говорит Добровольский, — над новой повестью. Являясь продолжением повести «Трое в серых шинелях», она в то же время будет самостоятельным произведением. С первой книгой новую повесть связывают одни и те же герои, та же обстановка, в которой происходит действие, — университет. Но теперь появляются новые герои — научные работники разных поколений.

Жизнь и работа молодых научных сотрудников, их борьба за приближение науки к производству, за партийность в науке (в частности в физике) и явятся основной темой повести. Ее герой — молодая женщина, занимающаяся в аспирантуре. Она пришла в университет с производства.

Недавно В. Добровольский вместе с драматургом Я. Смоляк закончил пьесу «Плечо к плечу», написанную по мотивам повести «Трое в серых шинелях».

НА СНИМКЕ: писатель В. ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

