

ТЕАТР

Юбилейный спектакль

ТЕПЛО и сердечно встретили трудящиеся Запорожья гостей из столицы Советской Украины — артистов Киевского ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Ивана Франко.

Гости привезли в Запорожье только один спектакль — «Банкир» А. Корнейчука. «Банкир» — одна из лучших пьес выдающегося советского драматурга Александра Корнейчука, чье творчество неразрывно связано с коллективом франковцев. Впервые был показан на сцене этот замечательный спектакль четверть века назад. Но и сейчас он звучит также молодо и свежо. В своем драматургическом произведении автор затрагивает такие волнующие и теперь вопросы, как духовный рост людей, их борьбу с пережитками прошлого.

В образах Романа Кручи — бывшего солдата революции, ставшего большим финансовым деятелем — советским «банкиром», Марии Тайги, председателя колхоза Безштанько и других персонажей мы ощущаем знакомые нам черты советских людей, беззаветно преданных своей Родине. И потому слова героев пьесы волнуют зрителей, с исключительным вниманием смотревших спектакль.

Автор этих строчек помнит премьеру «Банкира» у франковцев, которые первыми дали этой пьесе сценическую жизнь.

Тот, кто видел этот спектакль много лет назад, может сказать, что и сейчас он покоряет мастерским исполнением. Зрители восторгаются богатством ярких красок, чувств, присущих актерам замечательной франковской школы.

Мы не собираемся рецензировать постановку. О ней было уже немало написано. По праву «Банкир» признан одним из лучших спектаклей, вошедших в золотой фонд одаренного коллектива театра.

Однако все же хочется ска-

☆
(Франковцы в Запорожье)

☆
зать несколько слов вновь об игре народного артиста Союза ССР В. Добровольского (Роман Круча), заслуженных артистов УССР И. Маркевича (Карась), О. Омельчука (Шапиро), К. Литвиненко (Тайга) да и всех остальных исполнителей, отличающейся высоким художественным мастерством.

В правдивом непосредственном сценическом рассказе о судьбе людей, который нам поведали франковцы, чувствуется стиль театра, всегда стремящегося к глубокому и всестороннему проникновению в нашу действительность. Исполнители умеют разговаривать со зрителем эмоциональным языком, вникать в человеческие характеры, во внутренний мир своих героев.

Каждое слово, произносимое героем, интонация, жест, движение глубоко осмыслены каж-

дым актером и поэтому часто как бы теряется ощущение сцены. Воспринимаешь все, как подлинную жизнь, с которой знакомишься в ярком реалистическом спектакле киевлян.

В Запорожье состоялся 350 й спектакль «Банкира». Это своеобразный юбилей.

Мы очень рады, что это событие франковцы отметили в нашем театре. От души желаем им новых успехов в благородном стремлении ярко и правдиво показывать нашу чудесную действительность.

Ю. ЯГНИЧ.



НА СНИМКЕ: народный артист Союза ССР В. ДОБРОВОЛЬСКИЙ в роли Романа Кручи из пьесы А. Корнейчука «Банкир».