

# КРАСОТА, ОЗАРЕННАЯ ТАЛАНТОМ

В. ДОБРОВОЛЬСКОМУ —

60 ЛЕТ



Театр любит актеров красивых. Любит их и зритель. Но при одном условии. Красота эта должна быть озарена внутренним очарованием, страстным темпераментом. Иначе говоря, талантом.

Когда народный артист СССР Виктор Николаевич Добровольский проходит по улицам Киева, его выразительная фигура, веселые, чуть насмешливые глаза обращают внимание знакомых и незнакомых: красивый человек. Но когда он выходит на сцену, восхищение вызывает другое: какой интересный человек! И пусть так говорят о герое, жизнь которого сегодня воспроизводит на сцене актер, — это высшая похвала художнику. Ведь самое большое счастье для творца, когда он знает, что зритель в этот вечер переживает то же самое, что и актер.

Это счастье уже более 40 лет сопутствует Виктору Николаевичу Добровольскому, которому сегодня исполнилось шестьдесят.

В представлении многих любителей искусства имя В. Н. Добровольского неизменно связывается с Киевским украинским драматическим театром имени Ив. Франко. Да, именно в этом коллективе наиболее полно раскрылся талант актера. И все же пришел к франковцам Добровольский уже опытным артистом. Начав свою сценическую деятельность еще в 1922 году, Виктор Николаевич

прошел прекрасную школу под руководством выдающегося деятеля сцены режиссера Василия Степановича Василько. Его он считает своим учителем, ему обязан многими успехами. А их было немало. Трудно было определить амплуа актера — он с одинаковым успехом играл Гая («Мой друг» Н. Погодина), Платона Кречета, Макбета, Егора Булычева.

В. С. Василько научил актера не только быть на сцене искренним, но и владеть высоким профессионализмом, быть мастером своего дела. Много дало Добровольскому многолетнее сотрудничество с талантливейшей украинской актрисой Любовью Гаккебуш.

Потому-то и пришел к актеру успех в новом для него коллективе. Уже через год он сыграл Гурмана в «Украденном счастье» И. Франко. Этот спектакль вошел в золотой фонд советского театра. Талантливо поставленный Гнатом Юрой, он с неизменным успехом много лет шел на сцене. Прекрасное трио — А. Бучма (Задорожный), Н. Ужвий (Анна), В. Добровольский (Гурман) — создавало чрезвычайно чуткий ансамбль. Их игра навсегда останется образцом большого актерского мастерства.

Столичный театр имени Ив.

Франко по праву называют театром Корнейчука. Многие пьесы талантливого драматурга впервые были поставлены на сцене этого коллектива. Неизменным участником этих спектаклей был и В. Н. Добровольский.

В 1940 году начал свою жизнь спектакль «В степях Украины». Большой успех театра разделил и Добровольский, исполнитель роли секретаря обкома партии Степана Петренко. В годы Великой Отечественной войны франковцы ставят «Фронт». Газета «Правда» высоко оценила эту актуальную пьесу. Роль генерала Огнева играл В. Добровольский. Творческими удачами актера были и другие образы, созданные в пьесах Корнейчука, — Тополи («Макар Дубрава»), Богдана Хмельницкого («Богдан Хмельницкий»), Ветрового («Калиновая роща»), Ромадана («Крылья»), Нечая («Над Днепром»). Много теплых слов было сказано в адрес актера за прекрасно созданные роли Лопухина («Вишневый сад» А. Чехова), Егора Булычева («Егор Булычев» М. Горького), Петра Невытипаски («Дума про Британку» Ю. Яновского), Чипа («Свечкина свадьба» И. Кочерги). Впрочем, трудно перечислить все роли, которые сыграл артист, — их более ста.

Сегодня актеру шестьдесят. Он идет в авангарде лучших художников нашего театра. Центральным событием прошлого года стало талантливое исполнение Добровольским роли начальника строительства Литвинова в спектакле Киевского русского театра имени Леси Украинки «На диком берегу» Б. Полевого. И если некоторых удивлял выход на русскую сцену актера, много лет работавшего в украинском театре, то теперь понятно, что это именно та роль, к которой всегда стремился Добровольский. Коммунист, принципиальный и непримиримый, большой жизнелюб Литвинов Добровольского пленял зрителя.

Эта работа Виктора Николаевича свидетельствует, что мы еще не раз увидим замечательного актера на сцене, хотя много сил и времени он отдает кино, где его тоже любят и считают «своим». Мы с нетерпением ждем этой встречи.

Юрий БОГДАШЕВСКИЙ.