

# Ангел и гроб

— А почему твой партнер — ангел? — сразу спросила я у Жанны Добровольской после просмотра ее нового клипа на песню "Одна, одна...".

— Потому же, почему и гроб, — исчерпывающе ответила она.

— Замысел ролика был твой или режиссера Гусева?

— Олега. И его команды. Когда мы приехали в Питер, декорации были готовы. Правда, в последний момент один из "задников" решили поменять. Но с Гусевым работают такие фанаты, что вся работа была сделана за одну ночь, и съемки из графика не выбились.

— Вы не показывали клип на очередном "Покорении"? Почему? Ведь сделан он был перед Новым годом.

— Показывали. Именно показывали, но в конкурсе не участвовали. Не успели. Но специалисты, которые его видели, похвалили.

— Клип, безусловно, запоминающийся. Но все-таки для рекламной продукции потенциального шлягера он, по-моему, мрачноват и тяжело-ват. (Свернувшаяся калачиком в величественном, покрытом бордовым покрывалом гробу — маленькая женская фигурка. На краю сидит грустный ангел...) Это песня о смерти?

— Это песня о борьбе. Как Мюнхгаузен, героиня этой песни пытается вытянуть себя за волосы из отчаяния, из одиночества. Нет, я не хочу ассоциироваться с чем-то мрачным. Своими песнями я хочу создать образ Женщины. Во всех ее бесконечно разнообразных проявлениях!

Беседу вела Евгения СЕГОВА.

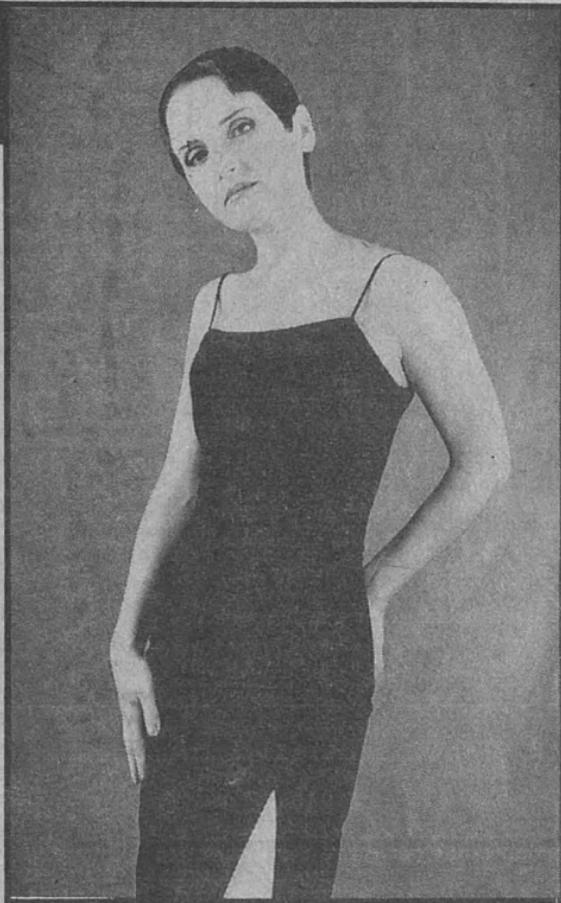


фото И. Яковлева