

# Я ПОШЛА НА ЭТИ ГАЛЕРЫ?!»



## 3 Король, королева...

- С Мишей, как с режиссером, ты тоже ругаешься?
- Она пытается.
- Я даже уже не пытаюсь. Он человек интеллигентный, терпеливый, но как заорет на меня!.. Голос у него громкий и истеричный.
- У него и актерское амбула «истерик»?
- Нет, он замечательный актер, он может играть все.
- Последняя твоя крупная роль — королева Марго?
- В кино? Да. Скоро выйдет на экраны. Миша играет Карла IX — короля!

## 4 Из молодых, да ранний?

- Ты, судя по репликам, иронично относишься к супруге?
- Пытаюсь относиться иронично, потому что, относясь всерьез, я скоро сойду с ума.
- Про твоего папу все говорят, что он был ужасный дон-жуан, и до сих пор в него безумно влюбляются женщины. Ты тоже дон-жуан, и хоть иногда убегаешь от такой энергичной жены?
- Нет, я же на самом деле ее очень люблю, и потом я ранний, я давно все попробовал...
- Когда же ты все успел?
- Лет в двенадцать, тринадцать, когда стал сниматься. Первая моя роль была в фильме «Когда я стану великаном». Это парафраз на тему «Сирано де Бержерак». Мужчина и женщина. Я рано начал жить самостоятельно, рано пришел в кино, создал свой театр...
- Ты больше чувствуешь себя режиссером?
- Не могу сказать, я еще не все переиграл. Причем тут речь не идет о чем-то конкретном, но просто о том, что еще хочется играть. Ну, конечно, что-то космическое: Чехова, Шекспира, Пушкина, Достоевского... Играть хочется разное. Женя считает, что я преимущественно романтический герой, а мне хочется играть острохарактерные роли, играть в комедиях.

— И мне очень хочется. Я не считаю тебя только романтическим актером.

— Как режиссер я сейчас работаю над пьесой «Злодейка, или Крик дельфина» неизвестного драматурга, но известного киноактера, режиссера и сценариста Ивана Охлобыстина, после чего меня или похвалят, или разорвут на части. К последнему больше себя и готовлю, потому что меня вообще никто не воспринимает как режиссера.

## 5 Уж замуж невтерпех?

— Хочется тебя спросить про папу и маму — Олега Ефремова и Аллу Покровскую...

— Тридцать два года я только и говорю про папу и маму. Меня все время с ними сравнивают. А чего сравнивать? Я, конечно, хуже. Я их очень люблю. Мама — актриса и педагог, а папа просто «вектор», «вектор» не только для меня, но и для всего поколения. Кто меня особенно поражает, так это дед Борис Александрович Покровский. До сих пор, в его возрасте, он новатор. Как потрясающе поставил только что «Хованщину» в Большом театре! То есть с генеалогическим древом у меня все в порядке.

- Женя, а что у тебя с деревом?
- У меня на древе все инженеры.
- На самом деле Женина семья — это наше самое большое счастье. С моей стороны все нервные артисты, включая меня, с их стороны только Женя нервная, остальные все живут по-другому, нормально!
- Как вы с Женей сошлись?
- Все случилось в одну неделю.
- Восьмого января...
- Седьмого...
- Короче, в рождественскую ночь произошла первая сексуальная связь, хотя до того мы дружили года два. После связи я как человек порядочный взял ее замуж уже первого февраля, то есть месяца не прошло.

## 6 Кто кого?

- Женя работала у тебя в театре?
- Да, после работы у Дорониной, которую я очень уважаю и люблю, но у которой тогда не было для меня работы, после того как была принята в труппу к Табакову, которого я обожаю, я пришла работать к Мише, которого мало знала. Он взял меня не сразу...
- А девочка очень хотела, просилась...
- Врет он все, дело было иначе, да ладно.
- В любом случае ясно, что Миша соблазнил актрису своего театра. Классическая схема!



— Это был единственный способ обезопасить от нее театр.

— Но она хорошая актриса?

— Да, но дело в том, говорю это как режиссер, чем лучше актриса, тем больше стерва. Стерва в высоком смысле слова, понимаешь? В детском саду такие бывают самолюбивые девчонки, которые любыми путями, интригами, добиваются чтобы было только по ее.

— Мальчиков быют... Знаешь, так бывает?



## 7 Счастье — это когда?..

- Женя, ты, наверное, козерог по гороскопу?
- Да! А Миша скорпион.
- Козероги ужасно ревнивы.
- Я очень ревнивая.
- Что ты делаешь, когда ревнуешь?
- Плачу.
- Миша, ты тоже ревнивый?
- У меня просто: если я что-нибудь узнаю... все. Будет хуже смерти...
- Медленное обливание соляной кислотой...
- Какой ужас! (Е. Д.)
- Хочется напоследок спросить о серьезном, о телевидении, например.
- Мне на телевидении понравилось работать, но сейчас ничего там не делаю. (М. Е.)
- А я никогда не работала на телевидении, меня не приглашали.
- Миша тебя не приглашал в свою программу? Значит, ты не чувствуешь себя с ним, как за «каменной стеной»?
- Я чувствую себя, как на вулкане: то взрыв, то затишье...
- Что Миша — гуляет, пьет?
- Миша не гуляет и много лет не пьет, не верьте слухам. Все равно он вулкан. Я часто думаю: «На кой черт я пошла на эти галеры?»
- Но он работает с тобой, как с актрисой?
- Мало работает как режиссер, а как партнер-актер очень тяжелый.
- То есть, ты несчастна?
- Наоборот, я очень счастлива.
- На смертном одре мы, конечно, ответим так, как хотят услышать наши читатели и почитатели, но мы еще не закончили жизнь, потому наша основная борьба впереди.
- Друг с другом. Хорошо, что дети на моей стороне.
- «ПРАВИЛЬНО!» — раздался из соседней комнаты крик, подслушавшего нашу беседу девятилетнего Степана...

Вадим МИХАЛЕВ