

ков и дешевой популярности. Сейчас много такой недостойной шелухи. Если этот опасный процесс будет продолжаться, то может просто произойти подмена понятий: что же на самом деле является актерским мастерством, дарованием, которое нужно беречь? А те же сериалы-однодневки натурально убивают актера. И к низкому уровню работы быстро привыкаешь, а я не для этого пришла в профессию. Я знакома с высшим пилотажем. Мне посчастливилось играть на одной сцене с гениями русского театра: Смоктуновским, Евстигнеевым, Ефремовым...

— **Режиссер, которому вы можете довериться полностью, должен быть каким человеком?**

— Наверное, он должен меня любить... Я же не сахар, как вы понимаете. Со мной трудно. Но в этом нет ничего страшного. Могу процитировать Фаину Георгиевну Раневскую, которая отвечала всем недоброжелателям, обвиняющим ее в скверности нрава, что у нее не плохой характер, а просто он у нее есть. И с теми режиссерами, с которыми мы понимаем друг друга, возникают альянсы. Это Александр Муратов, Дмитрий Месхиев, Павел Чухрай, Игорь Апасян и некоторые другие, с которыми дружу, но еще ни разу у них не снималась.

— **Почему?**

— Значит, не было роли для меня. Важно же прямое попадание в героиню, а не утверждение тебя лишь по симпатии. А в эпизодах, даже у товарища, не стоит мелькать. У меня уже был неприятный опыт в прошлом году, правда, в родном театре, когда мне как бы в шутку говорили, что скоро будет учреждена премия за проход Добровольской по третьему плану.

— **Из этого следует, что во МХАТе вы заняты неплотно?**

— Да, что обидно, потому что я себя считаю как раз театральной артисткой. Но поскольку МХАТ сейчас постоянно то сдается в аренду, то еще с



МХАТ им. Чехова на гастролях в Израиле.  
"Нина Заречная" в антракте отдыхает в гримерке.

# Sofi

*Alen Mak®*



Товар сертифицирован

**СТОЙКАЯ КРЕМ-КРАСКА Sofi —  
ПРИРОДА ВАШИХ ПРЕВРАЩЕНИЙ**

ООО «Ален Мак»; тел. (095) 487-63-96, 487-60-03

201