

Добровольская
Евгения



ЕВГЕНИЯ ДОБРОВОЛЬСКАЯ: «АКТРИСА МОЖЕТ БЫТЬ МАТЕРЬЮ- ГЕРОИНЕЙ»

СЕРИАЛ «Охота на изюбря» вмиг сделал популярной актрису Евгению Добровольскую, хотя она и раньше снималась в кино, причем играла в известных фильмах - «Королева Марго», «Мюнхен». А в актерской среде ее восхищаются уже давно. Пристальное внимание коллег по цеху Женя привлекает... своим необычным семейным положением. У нее трое сыновей, старшему из которых восемнадцать, а младшему - всего три. Все они от разных отцов, а сама очаровательная актриса не замужем...

Сыновья обходятся без прекрасной няни

- Женя, чем занимаются ваши сыновья?

- Старший, Степан, в свои восемнадцать учится в Институте международной торговли, до этого окончил гуманитарный лицей, владеет несколькими языками. Средний - Николай, Николаша - ему тринадцать, учится в школе, увлекается футболом, у него вся стена увешана фотографиями Роналдо. Младший, Ян, в свои три года ходит в детский сад. Нетрудно догадаться, что Ян в семье самый главный.

- Вы много работаете, заняты вечерами, гастролируете... Детей доверяете нянечкам?

- Они сами управляют, никаких гувернанток и воспитателей не держим, кроме домработницы, которая убирает квартиру, а также шофера, который их возит. Старшие дети всех нянечек сами же уволили и теперь сидят с маленьким Яном! Еще и маме успевают немудреный, но красивый ужин приготовить, если она приходит вечером после спектакля или съемок.

Дети - копии бывших мужей

- Сыновья мечтают об актерской карьере?

- Старший вот пошел в бизнес, хотя на вид он совсем несерьезный. Но на трудной сессии успешно сдал матанализ! В кого он такой? А Николаша с Яном слишком малы, чтобы всерьез думать про актерскую династию. Средний сын абсолютный клоун. Мне с ним очень легко, потому что у него потрясающее чувство юмора, он меня радует все время. Коля очень похож на своего отца (популярного актера Михаила Ефремова. - Прим. М. А.). Порой думаешь: господи, не так давно избавилась от одного Ефремова, и тут на тебе, второй! Точно такой же! Даже передразнивает меня точно так же, как Миша. Они, конечно, все безумно похожи на своих отцов. И когда обнаруживаю те черты, что мне не нравились в отцах, стараюсь корректировать их в детях. В их возрасте еще можно что-то корректировать.

- Вы для сыновей строгая мать, непререкаемый авторитет?

- Скорее старшая подружка. Стараюсь строить общение так,

Звезда сериала
«Охота на изюбря»
в одиночку воспитывает
троих сыновей



чтобы они сами принимали решения, чтобы не были ведомыми. И мальчишки сами берут нагрузку на себя. Это уже не так мало. Согласитесь, тяжело ведь молодым ребятам, когда вокруг столько соблазнов, сидеть с маленьким ребенком. И это им жизненная наука. Я точно знаю: прежде чем заводить своих детей, они сто раз подумают. И вообще задумаются, что такое жить вместе, что такое семья. Как это тяжело. Я им все время говорю: ничего хорошего нет в том, как у меня сложилась жизнь, но так уж сложилась...

- Я слышана, что мой характер - это что-то ужасное. Но, как сказала Фаина Раневская: «Все говорят: плохой характер, плохой характер! Просто он у меня есть!»

Четвертого не будет

- Женя, извините за прямой вопрос: о новом замужестве не думаете? О том мужчине, который станет для вас единственным и неповторимым?

- Это надо было делать давно -



Мужчины не любят учиться на своих ошибках

- Почему вы расставались с мужьями?

- Наши разрывы были целиком и полностью моей инициативой. Раньше в разговорах о своей личной жизни я пыталась убеждать знакомых: «Меня бросили! Меня бросили!», пока одна артистка не посмотрела на меня в упор: «Добровольская, тебя бросить нельзя! Ты пока сама не уйдешь, тебя невозможно оставить...»

- Чем же вы так околдовываете мужчин? Может, готовите хорошо?

- Я все хорошо делаю!

- Можно ли назвать вас мужененавистницей?

- Да нет же, я очень люблю мужчин!

- Вы очень любопытный женский тип! У вас есть чему поучиться...

- Мужчины категорически не любят учиться. И очень не любят критику в свой адрес, пусть даже самую правдивую...

- В этом их большой минус...

- Минус - плюс... Я считаю, что мужчины защищают себя этим. Женщина к критике более восприимчива. А попробуй скажи мужчине, что у него что-то не так. Тут же нарвешься на реплику: «Это ты одна так думаешь! А все остальные думают иначе!» И, поверьте, «остальные» тут же найдутся...

Алименты? Никогда!

- В каких вы отношениях с бывшими супругами?

- В замечательных. Все дети общаются с отцами. Сыновья же не виноваты в том, что я не решилась их отцов задерживать.

- Финансово вы зависите от бывших мужей?

- Стараюсь лишней раз никого не тревожить. Может быть, я дура, но, с другой стороны, абсолютно независимый человек. Сколько дадут, тому мы и рады. Есть у отцов деньги - они сами приносят. Но чтобы раз в месяц к такому-то числу я что-то получила, такого нет... Вдруг откуда-то само собой появляются подарки, фрукты, наряды...

- То есть на алименты не давали?

- Нет, конечно.

- Ну у вас и характер!

в молодости. Ждать единственного, с ним жить всю жизнь. Сейчас я не думаю, что будет какой-то четвертый, пятый... Это у мужчин все так легко происходит, когда они ищут замену женщине. Потому что мужчины не могут оставаться одни. Мужчинам надо, чтобы о них обязательно кто-нибудь заботился. Непременно! Ему все равно, кто это - официантка ли в ресторане подает ему еду, подруга ли, жена. Любая подойдет из тех, кто за ним поухаживает, и слово «люблю» им очень уж легко дается.

«Мы оба - не подарки»

- Вы с успехом играете в театре и снимаетесь в кино... Кем себя прежде всего позиционируете: кино- или театральной актрисой?

- Я люблю театр гораздо больше кино, не говоря уже о сериалах. В кино снимаюсь с семнадцати лет, отношусь к этому как к работе, иногда интересной, иногда не очень. Жизнь моя творческая в основном проходит в стенах МХТ имени Чехова. Только что прошла премьера «Господ Головлёвых» в постановке моего любимого режиссера Кирилла Серебренникова, где моим партнером в роли Иудушки стал Евгений Миронов. Мне очень радостно, что я нашла (или меня нашел, смог со мной работать!) Кирилла Серебренникова, потому что характер у меня в работе достаточно тяжелый и не каждый режиссер сможет со мной сосуществовать.

- Господин Серебренников, говорят, тоже не подарок...

- Так мы нашли друг друга! «Господа Головлёвы» - уже третья наша работа. Я не скажу, что это главные роли или какие-то судьбоносные, но, по крайней мере, мне они интересны, они очень разные.

- Не кажется ли вам, что кинорежиссеры, слышанные о вашей необычной женской судьбе, предлагают вам и роли соответствующие...

- Да уж! Обычно в кино я - женщина со сложной судьбой, кто-нибудь меня бросил или что-то такое случилось. Но не думаю, что режиссеры и продюсеры прямо так проецируют мою личную жизнь на творческую. Просто остальные женские роли могут сыграть красивые модели, а вот «женщину с изломом в судьбе» они не потянут.

Михаил АНТОНОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

26.10.05