

“... А я живая, я свечусь...” - раздавалось из колонок магнитофона. А сидящая в кресле девушка подпевала самой себе тем же низким голосом: “И от предательства друзей я стала лишь сильнее, сильнее...”

Галина Добровольская, в разговоре просто Галя, - новое имя в мире нашей музыки.

- Стихи твоих песен биографичны?

- Наверно. Ведь на ровном месте ничего не рождается. Я могу и не подозревать, что во мне сидит то или иное настроение. Но раз так написано - значит, когда-то прочувствовалось.

- Так ты “останешься ветром вольным” или будешь “одна, одна, всегда одна”?

- Если уж цитировать мои песни, - “мартовская кошка я”. Я хочу быть женщиной во всех проявлениях этого понятия. Веселой, доброй, взрывной, одинокой...

- Одинокой? У тебя нет друзей?

- Еще недавно практически не было. Но с зимы моя жизнь здорово изменилась. Ты слышала о таком понятии - “Лайвс тринг”? Это американская программа... адаптации, что ли... Это не медицинская программа, не психологическая. Просто там нас учат жить, смотреть на себя доброжелательными, но трезвыми глазами, и добиваться того, что наметил...

С того месяца, как я стала ходить на эти

Мартовская КОШКА

занятия, жизнь моя изменилась. У меня действительно появилось много друзей - вся наша группа. Они меня здорово поддерживают. И не только морально. Там я познакомилась с руководителем Российской финансовой компании, и эта фирма стала моим спонсором,

оплачивая разработанный известным продюсером Юрием Рипяхом проект “раскрутки”

- Этот продюсер известен тем, что ушел от Богдана Титомира и начал “раскручивать” Алену Свиридову. Так что работа с таким продюсером уже кое о чем говорит. Он - счастливый билет исполнителя...

- Да. Согласна. Но я не тороплю время. Просто мне хорошо работается.

И мое главное время - впереди.

Катя СУСЛОВА.

Небен 1994 - Дек. (№ 48) - С. 9

