МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты РАБОЧИЙ КРАЙ

3 АПР 1965
от . . . . .

г. Иваново Газета № . . . .

ТАЛАНТ, НЕСУЩИЙ РАДОСТЬ

С актрисой Галиной Добровольской ивановцы впервые познакомились на спектакле драматического театра «В день свадьбы». Ее Нюрка, простая, открытая девчонка, вся, как на ладони, предстала перед зрителями. Нюрка полюбила. Крепко. На всю жизнь. Мечтала о свадьбе. Кажется, счастье было уже близко. Но стоп! «Колесо» завертелось в другую сторону: в город возвращается девушка, которую когда-то любил избранник Нюрки.

Вот тут-то и сказалась сила дарования актрисы, ее умение перевоплощаться. Надо было проникнуться Нюркиными думами, впитать в себя частицы ее щедрой души, чтобы зритель поверил, что можно вот так, во имя любви, отказаться от своего счастья.

Актриса заставляет зрителя полюбить свою неказистую на вид героиню, преклониться перед ее мужеством. Невольно ловишь себя на мысли: «А могла бы я так? А у меня хватило бы сил?»

Вторая работа Галины Добровольской в нашем театре — роль Наташи в спектакле «Еще раз про любовь...». Наташа — наша современница и по своему внутреннему миру чем-то очень похожа на Нюрку. Но актриса сумела показать двух разных женщин. У каждой свой характер.

...Открывается занавес. За столиком в кафе сидит девушка. Она встала и сказала всего лишь несколько слов. Но по тому, как широко открыты ее глаза, как доверчиво смотрит она на мир, зритель сразу угадывает в ней что-то доброе, проникается к ней симпатией.

Необыкновенной свежестью веет от образа, созданного молодой артисткой. Веришь, что Наташа — хороший человек. Такой не оставит в беде, будет всегда верен в дружбе, не изменит никогда в любви. «Выдержка, выдержка!» — вот девиз этой замечательной девушки.

Не сразу Наташа стала такой, какой мы видим ее на сцене. Сначала она была непонятной для актрисы, не нравилась ей. Образ «не вырисовывался». Незаурядное мастерство и упорный труд актрисы помогли нам увидеть Наташу нежной и строгой, гордой и сильной.

Г. В. Добровольская — «думающая актриса». Она старается как можно глубже раскрыть внутренний мир своих героев. Может быть, именно поэтому ее работа получила высокую оценку на только что закончившемся областном смотре театральной молодежи.

Т. КУЗНЕЦОВА.

* * *

На снимке: актриса Г. В. Добровольская.

Фото А. ДВОРЖЕЦА и Г. АРТЮШИНА.