

Скрипичных дел мастер

БОЛЕЕ тридцати лет назад в Музыкальном техникуме имени братьев Рубинштейн появился паренек в солдатских обмотках. Бывший красноармеец Степан Добров стал заниматься здесь по классу виолончели. Но музыкантом стать ему не пришлось: у студента начал пропадать слух. Предстояло длительное лечение... И тогда Степан Михайлович Добров, не мысливший свою жизнь без музыки, стал мастером музыкальных инструментов.

С тех пор минуло тридцать лет. Мастер сделал около полсотни скрипок, альты, виолончели, четыре полных смычковых квартета. На его инструментах играют музыканты Одессы, Баку, Ленинграда, Омска, Ташкента, Челябинска. Они часто пишут Степану Михайловичу, благодарят его за чудесные создания.

Сейчас Степан Михайлович создает к 120-летию со дня рождения П. И. Чайковского для квартета две скрипки, альт, виолончель. Каждый инструмент будет украшен изображением великого композитора.

К Степану Михайловичу часто обращаются за советом другие мастера, и он охотно делится с ними своими знаниями. Вот и сейчас Добров оторвался от работы, чтобы поговорить с молодым мастером А. Кочергиным о его новой скрипке. Этот момент и запечатлел фотообъектив.

М. РЮТИН.

Фото И. ГАЛАНЮКА.

