



# Андрей Добров: гитара – инструмент хрупкий. В драке ломается

**Ведущий программы «Главная тема» (3 канал) свободное от телевидения время посвящает занятиям музыкой. Он сам сочиняет песни, поет, играет на гитаре. Коллектив его называется «Андрей Добров и спутники».**

**У**влечение музыкой началось в школьные годы, – рассказывает Андрей. – А в 1987 году, когда разрешили играть на улице, зарабатывать, мы с друзьями стали выступать перед публикой на Арбате. Зарабатывали неплохие деньги!

Первую песню я написал в 16 лет. Мне и сейчас за нее не стыдно. Думаю, главное – чтобы музыка была мелодичная, красивая, под которую можно танцевать. Сейчас пересматриваю свои старые песни, кое-что обновляю. На старую музыку пишу новые слова, получается неплохо.

## Нас обстреливали из окон

– А на Арбате вы что играли?  
– В основном рок-н-ролл. Когда ты поешь 8 часов на улице – это такая нагрузка! Были, конечно, у нас секреты – 20 минут поем, потом 10 минут перерыв. Чтобы та толпа, которая уже отдала нам деньги, разошлась и собралась новая.

На улице много чего случилось. Как-то раз меня милиция задержала за попрошайничество. Ты шапку протягиваешь – значит, попросайка. Играли как-то с приятелем – он на банджо, я на гитаре. Нас обступили «братки» – все одинаковые «шкафы»: серые брюки, серые свитера, бритые, показывают на банджо: «Это у тебя чё за инструмент?» У парня колени дрожат. Я говорю: «Ребята, «Мурку»?» Они: «Мурку». Сыграли мы «Мурку», и они ушли. А то ведь тогда как де-

лали – плотно окружают, бьют, и никто не видит.

И яйцами в нас бросались, и даже однажды обстреляли из пневматической винтовки. Мне попали в губу. Играю, пою, и вдруг удар по щеке – все лицо в крови. Это был местный житель, стрелял из окна – ну не нравилась



чему бы снова не заняться тем, что мне неплохо удавалось? Через знакомого звукорежиссера нашел студию, и закипела работа.

– Сколько же лет вы жили без музыки?

– Десять. Учился на журфаке, но диплом не получил, так как был отчислен из-за конфликта с преподавателем физкультуры. Но это не помешало мне стать журналистом.

– За эти 10 лет часто брали в руки гитару?

– Годами не брал. Да и сейчас – редко. Сейчас столько компьютерных программ, которые позволяют писать на компьютере абсолютно живую музыку. Пишу песни дома, приношу файлы в студию, а звукорежиссер начинает работать. Единственный живой инструмент, который записываю дома, – это голос.

– Поете только свои песни?

– Да. Иногда пишу музыку для сюжетов нашего канала.

– Трудно играть после большого перерыва?

– Это как машину водить, никогда не разучишься. С голосом сложнее – нужна тренировка. Надо выпевать ноты, должно быть правильное звукоизвлечение, богатое, драматическое. Еду в машине и подпеваю песням на русском языке. Это и есть мои репетиции.

Музыку слушала  
**Ольга СЕМЕНОВА**

Фото

**Сергея ДЖЕВАХАШВИЛИ**



## досье «Антенны»

■ родился: 29 февраля 1969 года в Москве

■ образование:  
учился на факультете журналистики МГУ

■ карьера: медрегистратор, курьер. В журналистике:

«Комсомольская правда», «Собеседник», «Новая газета», телекомпания «ВИД» – программа «Скандалы недели» (ТВ 6), в которой был автором и ведущим до 1997 г.

В 1998 г. – креативный директор PR-агентства.

В 2000 г. – программа «Дольче вита» (3 канал).

С 2001 г. – ведущий программы «Главная тема» (3 канал)

ему наша музыка! Я вытаскивал пулю, мне срочно дезинфицировали рану.

Интересно, что сам я гитар никогда не покупал. Мне их всегда дарили. Много я их поменял. Хрупкий инструмент – в драке сразу ломается. Шучу. До драки не доходило.

## Репетирую за рулем

– Вот так мы 8 лет потусовались, а потом все заглохло. Пошла работа, работа, работа. И когда я понял, что, кроме работы, в моей жизни ничего не осталось, то подумал: а по-



«ГЛАВНАЯ ТЕМА»

3 канал

вторник –  
пятница, 19,30