«МЕЧТАЮ СПЕТЬ ТАТЬЯНУ»

ВЕНОК народных песен, одна другой краше, привез в Москву, на VI Всемирный фестиваль молодежи, хор софийских девушек. В зале имени Чайковского, где выступали звонкоголосые певицы, среди песен прозвучала веселая шутливая — «Эх, Яна!». Запевала выпускница софийской консерватории Надя Добрянова. Это была ее первая встреча с москвичами. Она заломнилась надолго. Надя хорошо знает и любит русскую музыку, давно мечтает воплотить на сцене образ Татьяны в опере великого русского композитора.

Мечта молодой болгарской певицы близится к осуществлению. Надя Добрянова уже несколько месяцев является стажеркой Московской консерватории.

На днях с большим успехом прошел сценический дебют Н. Добряновой в оперной студии консерватории. Гостя из Софии привлекла

симпатии слушателей обаятельным голосом; лиричностью, мягкостью исполнения партии Мими в опере «Богема».

Сейчас Надя начинает работу над полюбившимся ей давно образом Татьяны в «Евгении Онегине».

— Если я добилась каких-либо успехов, — взволнованно говорит певица, — то ими я обязана моему педагогу Елене Клементьевне Катульской, с такой сердечностью передающей ученикам свой опыт и знания. Не меньше воодушевляет меня то искреннее человеческое внимание, которое я общаю со стороны всех советских товарищей. У меня много друзей в Московской консерватории, которые помогают мне расти, как артистке, помогают в овладении музыкальной культурой. Через год я возвращаюсь в родную Софию.

Вечерняя Москва
г. Москва

16 ИЮН 1962