

Представителей цирковой семьи Добрич можно встретить во многих странах мира. В Болгарии говорят: «В русском цирке есть Дуровы, а у нас Добричи». Старейшина артистической «династии» Лазарь Добрич сейчас выступает в Московском цирке с группой акробатов.

...Почти семьдесят лет назад, в 1893 году, тринадцатилетний цирковой ученик Добрич впервые приехал с группой в Москву и вышел на манеж этого цирка. Мальчика

очень привлекла гимнастика. Но жизнь складывалась трудно, платили в цирке мало, и он устроился работать телеграфистом на железной дороге. А в 1897 году все-таки не выдержал и опять уехал выступать.

Лазарь Иванович несколько десятилетий назад изобрел номер «Смертельная трапеция», с которым выступал на манежах всего



## Лазарь Добрич и его ученики

мира. Номер настолько прославился, что Л. Добричу на него выдали специальный патент.

С купола свешивается трапеция. К ней прикреплена еще одна, на которой гимнаст описывает огромные круги диаметром от вершины купола до арены. Внезапно он отпускает руки. Тело его по инерции пролетает через весь цирк, и артист успевает ухватиться за описывающую полукруг трапецию. До сих пор этот трюк никто не может повторить.

Поразительно артистическое долголетие Добрича. В семьдесят лет он еще выступал под куполом цирка. Сейчас заслуженный артист Болгарской Народной Республики, лауреат Димитровской премии Лазарь Добрич руководит подготовкой молодых артистов своей страны. В программе «Первые встречи» с большим успехом выступают девять его учениц.

В свои восемьдесят с лишним лет артист по-юношески бодр и жизнелюбив. «Каждый раз, посещая Москву, я счастлив, — говорит он. — Несколькими годами назад, выступая по московскому радио, я сказал: «Раньше была поговорка — увидеть Рим и умереть. Теперь надо говорить — увидеть Москву и жить!».

**НА СНИМКЕ: ЛАЗАРЬ ДОБРИЧ**  
со своими ученицами.

Фото В. Сорокина.

МОСКОВСКОЕ ПРАВДА  
— МОСКВА,

— 2 ИЮН 1962