

Памяти Г. В. Добржинского

Недавно скончавшийся Г. В. Добржинский всю свою жизнь отдал борьбе за благо народа. В 1905 г. он был участником баррикадных боев. В своей автобиографии он писал: «1905 год явился резкой гранью двух половин моей жизни, осудил меня на вечную ночь. Я был ранен на баррикадах и во время ссылки, на почве этого ранения, потерял оба глаза».

1905 году писатель посвятил одно из лучших своих произведений — роман «Трехгорцы». Баррикадные бои, героизм рабочего класса, расправа царских палачей с революционерами, суд над ними, когда прокурор, конгоя, полиция, сонм мундиров и нашивок, как бы отступают перед побежденными рабочими, которые верят в будущую победу, — все это замечательно передано писателем.

В своих исторических романах («Ивашка Болотников», «Божьи когти» и др.) он проявил большое знание истории родного народа, веру в его силы. Его привлекали эпохи героического под'ема народных масс. Лучшая его пьеса посвящена Ивану Болотникову.

Автор исторических романов, Г. В. Добржинский был одаренным драматургом. Он глубоко чувствовал театр и давал актерам для их творчества живой, увлекательный материал. Такова, наряду с «Ивашкой Болотниковым», его пьеса, посвященная героической жизни Галилея — «Великий еретик».

Г. В. Добржинский был большим мастером такого трудного жанра, как одноактные пьесы. Его маленькие по размерам драматические произведения посвящены жизни великих людей («Великие зерна», «Дуэль» и др.).

Мы хорошо знаем, как воодушевленно и страстно работал во время Великой Отечественной войны Г. В. Добржинский.

Его пьеса «Русская дерушка», изображающая судьбу наших людей, угнанных на немецкую каторгу, глубоко волновала зрителей.

А. Игнатьев, В. Бойчевский, С. Фомин,
А. Бек, Н. Чегунова, Н. Соболевский,
К. Шильдкрет, Н. Дмитриев, Ф. Шоев,
В. Стечкин, А. Белоруков, Н. Полянский,
Т. Рязанцева.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. Москва

-6 АПР 46