

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ АКТРИСЫ

Вчера исполнилось 30 лет работы в Центральном театре Советской Армии народной артистки РСФСР Любви Ивановны Добржанской. За эти годы она сыграла на сцене армейского театра свыше пятидесяти ролей в произведениях классического, советского и русского репертуара. Каждый образ, созданный актрисой, — это всегда подлинное откровение, всегда большой, интересный разговор со зрителем.

Щедрый талант Добржанской развился и окреп под руководством крупнейшего советского режиссера народного артиста СССР Алексея Дмитриевича Попова. В спектаклях, поставленных им, блистательно проявились все лучшие стороны дарования актрисы — сценическое обаяние,

умение глубоко проникать в душу своих героев, жить на сцене их мыслями и чувствами. Любители театра навсегда запомнили озорную и отважную Шуру Азарову в спектакле «Давным-давно» Гладкова и яркую, темпераментную Катарину в «Укрощении строптивой» Шекспира.

Актриса любит и умеет воплощать на сцене разные человеческие характеры, судьбы женщин разных национальностей. Вдохновенно играет Добржанская молдавскую крестьянку Василицу в «Касе маре» И. Друцэ, итальянку Елену Стильяно в «Моей семье» Эдуардо де Филиппо, белорусскую колхозницу Лушку в «Левонихе на орбите» А. Макаенка. Недавно актриса была приглашена на одну роль в Драматический театр

имени К. С. Станиславского, где с огромным успехом создала образ киргизской женщины Толгонай (инсценировка романа Чингиза Айтматова).

Интересны характеры, воплощенные актрисой в пьесах «Под одной из крыш» З. Аграненко (Анастасия Павловна) и «Якорная площадь» И. Штока (Анна Петровна).

Мастерство,зыскательность к своему творчеству, любовь к своей профессии отличают одну из ведущих актрис советского театра, встречи с которой всегда желанны зрителям.

Отмечая плодотворную работу Добржанской на сцене ЦТСА, Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский объявил актрисе благодарность и наградил ее ценным подарком.