

14 ИЮН 1966

4 стр. ● ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

# БУДЕМ ДОЛГО ПОМНИТЬ

Во время гастролей у артистов Центрального театра Советской Армии горячая пора — спектакли, репетиции, поездки, встречи. Учащиеся театральной студии при Челябинском драматическом театре имени С. Цвиллинга пригласили в гости народную артистку СССР Любовь Ивановну Добрижанскую.

Встреча началась с маленького инцидента: упал кувшинчик с водой, в который был поставлен букет гладиолусов. И как-то сразу разрядилась напряженная обстановка: кто-то побежал за тряпкой, несколько человек кинулись поднимать злополучный кувшин, кто-то заменил столик.

И сразу перешли к делу. Любовь Ивановна рассказала о начале своего творческого пути. Родилась и выросла в Киеве, пришла в театр. Сначала училась в студии, потом работала. Затем пригласили в ЦТСА.

Л. Добрижанская повела разговор о современном театре, о его воспитательном значении. Театр и актер должны воспитывать в зрителе стремление к прекрасному, понимание окружающей действительности. А для того, чтобы воспитывать других, актеру надо много работать самому. Если выбрал профессию артиста, то впитывай в себя все полезное, хорошее с самого начала, чтобы не догонять потом.

Учащиеся ловили каждое слово народной артистки, записывали.

Гостя студии рассказала о создании спектакля «Укрощение строптивой» В. Шекспира, который был поставлен еще в 1937 году основателем театра народным артистом СССР А. Д. Поповым. В этом спектакле Любовь Ивановна играла роль Катарини.

Л. И. Добрижанская подчеркнула, что советский театр является лучшим интерпретатором пьес прогрессивных зарубежных драматургов. Это подтверждается и постановкой спектакля «Моя семья» по пьесе известного итальянского театрального деятеля Эдуардо Де Филиппо. Автор пьесы присутствовал на сотом спектакле. Он очень высоко оценил работу режиссера и актеров.

И снова зашел разговор о проблемах современного театра, о драматургии, о режиссере и актере.

В заключение Любовь Ивановна пожелала студиям всего наилучшего, и, самое главное, больших творческих успехов в будущем.

Эту встречу мы долго будем помнить.

**Е. ВОХМИНЦЕВ,**  
учащийся театральной студии.