

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

г. Вильнюс

КУЛЬТУРА, ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО

СЕГОДНЯ И ВСЮ ЖИЗНЬ

Зрители удобно устроились в креслах, ожидая, когда в зале погаснет свет и можно будет перенестись в другой мир — интересный и новый.

После спектакля зрители оживленно делились впечатлениями, обсуждали игру актеров, режиссерскую работу, оформление. А вот вряд ли кто подумал о тех, чья работа осталась «за кулисами»: о рабочих сцены, осветителях, гримерах.

Более сорока лет технической частью постановок в Академическом театре драмы руководит Юозас Добкявичюс. Он начал заниматься этим еще в 1937 г. в Каунасском драматическом театре. Через три года переехал в Вильнюс, продолжил такую же работу в Вильнюсском государственном театре драмы и остался там навсегда.

На памяти у этого человека вся история Академического театра драмы. Он работал почти со всеми видными режиссерами и актерами, художниками, композиторами. Технический персонал под его руководством осуществил практически все известные нам постановки.

Вот отрывок из характеристики, выданной 29 июня 1950 г.: «Юозас Добкявичюс — знаток своего дела, большой специалист. Предан театру, работает, не считаясь со временем и усталостью. Новаторски относится к постановочной работе».

Бывали, конечно, и неудачи. Без них никакая работа не обходится, особенно — творческая. Бывало, что режиссер и художник никак не могли договориться. Тогда руководство театра звало на помощь Ю. Добкявичюса. И постановка выходила точно в срок. Он умел убедить и режиссера, и художника.

В 1954 г. театр представлял литовское искусство в Москве



на декаде литовской культуры. Основная техническая нагрузка пришлось на Юозаса Добкявичюса. После этой декады он был награжден орденом «Знак Почета» за заслуги в области развития литовского советского искусства.

Трудно перечислить все заслуги ветерана перед литовским театром. Много событий связано с его именем: ежегодные гастроли по республике, выступления в Москве, Таллине, Риге, ГАР, республиканские праздники песен, выставки театрального искусства. Все это еще далеко не полный список мероприятий, в которых он незаменим в качестве организатора.

За многолетнюю безупречную работу и заслуги в развитии литовского советского театра заведующему постановочной частью Государственного академического театра драмы Литовской ССР Юозасу Добкявичюсу присвоено почетное звание заслуженного работника культуры и просвещения Литовской ССР.

Я еще не перечислила всех его медалей, почетных грамот, благодарностей. Не рассказав о прекрасных цветах, выращенных им. Но одно обязательно должна еще сказать: верность своему призванию, любовь к своей работе — вот главное в жизни заслуженного ветерана.

Недавно ему исполнилось 70 лет. Как раз в тот день состоялось открытие нового помещения Академического театра драмы. Ничего, что зрители, охваченные радостью встречи с новым театром, даже не подумали о его незаметной работе. Таков театр. Неважно, что его фамилию мало кто знает. Зато он сам знает, что нужен в живом и сложном процессе рождения спектакля. Это и есть главная награда.

Даля ЦИМБАЛЮК.

НА СНИМКЕ: заведующий постановочной частью Академического театра драмы Литовской ССР Юозас Добкявичюс.

Фото А. Руйкаса.