

Вы увидите ее на сцене



Интересно сложилась биография заслуженной артистки РСФСР Александры Анатольевны Добкевич. Родилась она в артистической семье. Актрисами были ее мать и бабушка. Когда девочке исполнилось 12 лет, ей впервые аплодировал зрительный зал, а в 18 лет юная артистка уже дебютировала в «Александринке», как любовно называют один из крупнейших театров страны.

Позднее Александра Анатольевна работала в Ленинградском театре комедии. Именно здесь в полной ме-

ре проявилось ее яркое, самобытное, острохарактерное комедийное дарование. Она переиграла все значительные роли комедийного репертуара того времени.

В Горьковском театре комедии Александра Анатольевна работает со дня его основания — с 1946 года. Здесь она создала целую галерею интересных образов. Это, прежде всего, Алевтина в спектакле «Двадцать свадеб», Сайкина — «Слушается дело о разводе», Дарья в «Сельских вечерах». Силой смеха, оружием сати-

ры, которым Добкевич владеет в совершенстве, актриса бичует лодырей, сплетниц, сводниц, хорошо доносит до зрителей всю пустоту и ничтожность жизни людей, замкнувшихся в своем узком семейном мирке.

Завтра на дневном спектакле «Двадцать свадеб» ивановцы смогут увидеть А. А. Добкевич в роли Алевтины, одной из наиболее характерных героинь пьесы.

Д. ДУБРОВСКИЙ.

На снимке: А. А. Добкевич в роли Алевтины в спектакле «Двадцать свадеб».