



С гитарой — по миру

«Советский венгр» исполняет русские романсы

Единственный сольный концерт! Певец и композитор Ласло Доби выступает сегодня, 18 октября, в бард-кафе

«Альпиндустрия» с программой «Музыкальный коктейль».

Проезд: станция метро «Измайловская»,

у ДК «Строитель». Начало концерта в 19.30.

Надир ШИРИНСКИЙ

Ласло, расскажите о себе. Ведь не так часто встретишь на российской концертной эстраде венгра, выступающего с программой русских романсов.

— Я родился на той территории СССР, которая принадлежала сначала Венгрии, потом Чехословакии. Отец — юрист, он был даже одно время мэром Ужгорода, мать — домохозяйка. Я с юных лет тянулся к музыке, к пению и получил профессиональное музыкальное образование.

— Как вы пришли к русскому романсу?

— Я немало поездил по свету, но лучше русской женщины не встречал. Объяснить словами это невозможно, в русских женщинах есть какой-то необыкновенный шарм, какая-то чарующая женственность. А это может передать только русский романс — всплеск эмоций, все то лучшее, что выражает глубину души человека. В романсе я выражаю и любовь к своей жене, к своей дочери. Они — те самые русские красавицы.

— Кроме русского репертуара, что еще вы поете?

— С удовольствием исполняю родные мне венгерские песни, песни венгерских цыган, так называемые интернациональные шлягеры — «Besame mucho», «Feelings», многие другие, арии из оперетт, песни и романсы собственного сочинения.

— Вы пишете музыку и стихи?

— В основном, музыку.

— С кем сотрудничаете?

— С замечательными поэтами, на стихи которых написаны очень известные песни. Это — Евгений Янковский, Эльвира Буранова, Инна Трубочкина, есть мои сочинения даже на стихи Валентина Гафта — кроме того, что он великолепный артист, он ведь еще и поэт! Как правило, я пишу в жанре романса. Это лирика, камерные сочинения.

— Каково ваше мнение о современной российской эстраде?

— Мне раньше приходилось работать вместе с Зауром Тутовым, Ксенией Георгиади... Законы нашего сегодняшнего шоу-бизнеса, к сожалению, искажены — творческий потенциал артиста зачастую не играет никакой роли, важна его так называемая раскрученность. Как результат, сегодняшний зритель заведомо не пойдет на концерт артиста с неизвестной фамилией. Печально...

— Традиционный, но всегда интересный для слушателей вопрос — о творческих планах...

— Сегодня мне приходится быть и продюсером собственных программ, и администратором, и режиссером. Когда-то я пел с оркестром, но через некоторое время понял, что лучше работать с гитарой, ведь артист в этом случае ни от кого не зависит, может чаще менять репертуар, ему проще ездить на гастроли. Гитару я освоил самостоятельно. В Испании в обычную программу своего концерта даже включил номер, где я играл гитарную музыку фламенко, и был тепло принят. А пение — это моя жизнь! Планы — петь!

Досье «ВМ»

Ласло Доби родился в Закарпатье, в Ужгороде. Окончил музыкальное училище. Профессиональную деятельность начал в Одесской филармонии, затем работал во многих концертных организациях СССР. С 1977 года живет и работает в Москве. Был солистом Московской областной филармонии, Московского мюзик-холла. Гастролировал по стране, пел в Испании, странах бывшего социалистического лагеря, в том числе неоднократно в Венгрии. Принимал участие в гастрольных поездках по Европе, Средиземноморью. В настоящее время выступает с концертными программами, включающими песни народов мира, старинные русские романсы, авторские произведения.

Век. Москва — 1999 — 18 окт. — с. 5