

ЛАУРЕАТ КОНКУРСА В ЦВИККАУ

В Алма-Ате в зале консерватории имени Курмангазы с большим успехом прошел отчетный концерт Алибека Днишева — лауреата Международного конкурса вокалистов имени Шумана.



...Алибек Днишев молод. Ему 25 лет. В прошлом году он закончил Институт искусств имени Курмангазы по классу вокала. К этому времени его имя уже было известно в музыкальных кругах: в 1975 году он стал лауреатом конкурса имени Глинки.

Первый на таком крупном конкурсе успех окрылил молодого исполнителя. Алибек стал готовиться к еще более ответственному конкурсу имени Шумана, который проводился в ГДР. Времени оставалось не так уж много. Между тем только обязательная программа конкурса включает в себя 31 романс Шумана, из них 28 должны быть исполнены на немецком языке. Кроме обязательной программы, надо было еще подготовить произведения Бетховена, Брамса, Шуберта, Мендельсона. Педагог и наставник Днишева доцент консерватории Надия Абдрахмановна Шарипова, готовившая Алибека к конкурсу, рассказывает:

— Работать приходилось много. Буквально с утра до вечера. Алибек очень способный, отличается высокой музыкальностью. Все замечания творчески перерабатывает.

Когда из Цвиккау пришла весть, что Алибеку Днишеву на конкурсе имени Шумана присуждена вторая премия, звание лауреата и серебряная медаль, радовались и педагоги, и поклонники его таланта. Ведь в конкурсе принимали участие представители 37 стран — певцы из Италии, Франции, США, Канады, Японии, Польши, Болгарии... Жюри было весьма

представительное, в основном знаменитые певцы и педагоги.

— Немцы придерживаются определенных традиций исполнения романсов Шумана и другое исполнение не принимают, — рассказывал после конкурса Алибек. — Так что некоторые вещи пришлось переделывать уже в Цвиккау, как говорится, на ходу.

— Скажите, Алибек, что вас привлекает в музыке Шумана и в камерной музыке вообще?

— Шуман — тонкий психолог и романтик. В его музыке гармонично сочетаются душевные переживания влюбленного и глубокий философский смысл. Некоторые романсы Шумана исполнены печали, но в целом его музыка оптимистична. В камерной вокальной музыке заключены большие возможности раскрытия сущности произведения средствами голоса. Отсутствие декораций, грима и костюмов частично усложняет эту задачу, но делает ее и более интересной. Вокальные циклы Шумана я воспринимаю как мини-спектакли.

Представитель казахской вокальной школы стал лауреатом международного конкурса. Этот успех — свидетельство достижений казахской вокальной школы.

Творческий путь молодого певца только начался, но он уже причастен к большому искусству.

В. ИВАНОВСКИЙ,
г. АЛМА-АТА.

НА СНИМКЕ: Алибек ДНИШЕВ.

Снимок Р. Ханалиева.

27