

ИЗ БРАЗИЛИИ — С ДИПЛОМОМ

Обладателем диплома лауреата и премии Международного конкурса вокалистов в Рио-де-Жанейро возвратился из Бразилии Алибек Днишев. Это уже второй международный конкурс, лауреатом которого стал самый молодой солист Казахского академического театра оперы и балета имени Абая. Ранее он победил в состязании на конкурсе имени Шумана в ГДР, где жюри высоко оценило вокальные данные и высокую исполнительскую технику певца из Алма-Аты.

Обширной, разнообразной и очень сложной была программа в Рио-де-Жанейро, где состязались более семидесяти талантливых исполнителей из тридцати стран. Она включала все эпохи развития музыки. Исполнялись произведения самых различных жанров. Оперные арии и романсы, старинная классика и современные произведения в стиле модерн. Причем не менее чем на четырех языках. Специалисты высоко оценили исполнение Днишевым арий из опер Генделя, Моцар-

та, Верди, Римского-Корсакова, романсов Рахманинова, Грига, Шуберта, Свиридова, современных композиторов Бразилии, США, Аргентины. Солист из Казахстана пел на итальянском, английском, немецком, португальском и испанском языках.

В заключительном концерте лауреатов, проходившем в одном из крупнейших залов бразильской столицы, певец также открыл слушателям прелесть казахской народной песни.

Диплома лучшего концертмейстера конкурса удостоена Аида Исакова, композитор из Алма-Аты.

— Из Бразилии мы увезли незабываемые впечатления, рассказал корреспонденту КазТАГ заслуженный артист республики А. М. Днишев. Это — и накал конкурсной борьбы, и горячее стремление к победе, и открытие искусства представителей крупнейших вокальных школ мира. Одно из самых ярких воспоминаний оставила встреча с известным бразильским композитором, другом нашей страны Жозе Сикейра.