

Из Бразилии — с дипломами

Обладателем диплома лауреата и премии международного конкурса вокалистов в Рио-де-Жанейро возвратился из Бразилии Алибек Днишев. Это уже второй международный конкурс, лауреатом которого стал самый молодой солист Казахского академического театра оперы и балета имени Абая. Ранее он победил в состязании на конкурсе имени Шумана в ГДР, где жюри высоко оценило вокальные данные и высокую исполнительскую технику певца.

Обширной, разнообразной и очень сложной была программа в Рио-де-Жанейро, где состязались более семидесяти талантливых исполнителей из тридцати стран. Она включила все эпохи развития музыки. Исполнялись произведения самых различных жанров. Оперные арии и романсы, старинная классика и современные произведения в стиле модерн. Причем не менее чем на четырех языках. Специалисты высоко оценили исполнение Днишевым арий из опер Генделя, Моцарта, Верди, Рим-

ского-Корсакова, романсов Рахманинова, Грига, Шуберта, Свиридова, современных композиторов Бразилии, США, Аргентины. Солист из Казахстана пел на итальянском, английском, немецком, португальском и испанском языках.

В заключительном концерте лауреатов, проходившем в одном из крупнейших залов бразильской столицы, певец также открыл слушателям прелесть казахской народной песни.

Диплома лучшего концертмейстера конкурса удостоена Аида Исакова, композитор из Алма-Аты.

Из Бразилии мы увезли незабываемые впечатления, рассказал корреспонденту КазТАГ заслуженный артист республики А. М. Днишев, это — и накал конкурсной борьбы, и горячее стремление к победе, и открытие искусства предшественников крупнейших вокальных школ мира. Одно из самых ярких воспоминаний оставила встреча с известным бразильским композитором, другом нашей страны Жозе Сикейра.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КОРАЛАНДА

6 ИЮЛ 1979