

ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ КОМПОЗИТОРОВ КАЗАХСТАНА

Поет Алибек Днишев

Алибек Днишев... Сегодня это имя известно многим любителям музыки не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Ему 28 лет. На вопрос, сколько из них Алибек поет, он ответить затрудняется: поет с раннего детства. Этому способствовало окружение, музыкальная семья: мать — певица, дяди Ришад и Муслим Абдуллины — известные певцы.

Дальше, казалось бы, обычная биография молодого человека нашего времени — общеобразовательная и музыкальная школы, музыкальное училище по классу хорового дирижирования. Наступает период «ломки» голоса, когда ни один юноша не знает, вернется ли к нему певческий голос. К Алибеку он вернулся, и он становится в 1970 году студентом Алма-Атинской консерватории (класс вокала Н. Шариповой).

Стать певцом! Иной доли Алибек не мыслит для себя. Шесть лет ученик и учитель упорно шли к цели. Красивый от природы голос окреп, зазвучал свободно, ровно, мягко в естественно во всех регистрах. Складывался репертуар певца, росла его ис-

полнительская культура. Он начал выступать, его узнали и полюбили в Казахстане.

Участие Днишева в седьмом Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. И. Глинки в 1975 году явилось приятной неожиданностью для жюри. Вот что писал по этому поводу журнал «Музыкальная жизнь»: «В прошлые годы жюри не находило достойных претендентов на первую премию из камерному разделу. Теперь эта неприятная традиция была нарушена: алма-атинский тенор Алибек Днишев по достоинству был оценен высшей наградой. Его исполнительский почерк отмечен развитым чувством стиля, сдержанной манерой пения, вдумчивым отношением к тексту, ритмической четкостью. Музыка Глинки прекрасно звучала в его интерпретации». Кроме первой премии, Днишев получает еще и диплом за лучшее исполнение романсов Глинки.

Теперь певца уже знала вся страна, но известность и слава не вскружили ему голову, он продолжает совершенствовать свое вокальное

мастерство и в 1977 году участвует в Международном конкурсе вокалистов имени Р. Шумана в Цвиннау (ГДР). И вновь успех — вторая премия!

Алибек становится признанным мастером камерного жанра, но жизнь певца без оперной сцены кажется ему неполной. С осени 1978 года он включается в работу оперного театра имени Абая, участвует в московских гастролях, где на сцене Большого театра и Дворца съездов исполняет партию Ленского в опере Чайковского «Евгений Онегин».

Сегодня заслуженный артист Казахской ССР Алибек Днишев — наш гость. Он участник фестиваля современной музыки композиторов Казахстана. Сам певец говорит о том, что давно мечтает побывать в Усть-Каменогорске — на родине своей матери. Здесь он встретил чуткого и внимательного слушателя, да иначе и не могло быть, ибо пение Алибека воспринимается как чудо, как щедрый подарок природы.

Н. МЕЛЬНИКОВА,
преподаватель Усть-Каменогорского музыкального училища.