

Вырезка из газеты      ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 12 мая  
1984 г.

г. Москва

## СЕРЕБРИСТЫЙ ТЕНОР

В Большом зале консерватории сегодня — сольный концерт известного казахского певца.

Имя народного артиста Казахской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола А. Днишева хорошо знакомо московским любителям вокального искусства. В его репертуаре русские и казахские народные песни, произведения советских композиторов. Но это лишь одна сторона творчества молодого артиста, чье искусство снискало широкое признание в нашей стране и за рубежом.

А. Днишев — солист Казахского академического театра оперы и балета имени Абая. На этой сцене им создана галерея

образов в спектаклях национального и русского репертуара. Обладатель «серебристого тенора», он с большим успехом исполняет партию Ленского в «Евгении Онегине» Чайковского. Широко концертирующий певец имеет и богатый камерный репертуар. Сегодня он впервые выносит на суд слушателей в зале столичной консерватории свою камерную программу. /

— Мне хотелось познакомиться москвичей с лучшими вокальными сочинениями русских и западных композиторов, — рассказывает А. Днишев. — В программе — произведения Глинки, Рахманинова, Генделя, Шуберта, Грига и других композиторов.