

И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ

ПЕРЕПОЛНЕННЫЙ зал встретил народного артиста Казахской ССР Алибека Днишева на восьмой день фестиваля. Слушатели пришли на вечер романса, заранее предвкушая встречу с «казахским соловьем».

Учеником С. Я. Лемешева назвал себя Днишев в беседе с публикой, рассказывая о неизгладимом впечатлении, которое произвело на него еще в детстве исполнение Сергеем Яковлевичем русской народной песни «Ах, ты, душечка».

— Эту песню я пою всегда с особенной любовью, и она еще долго будет в моем репертуаре, — сказал он.

Песни — русские, казахские, итальянские — прозвучали во втором отделении, а начал свою программу Алибек Днишев с классического романса.

Лирическое дарование артиста чувствуется внешних эффектов. Днишев достигает цели тончайшей нюансировкой, и лишь специалисты знают, чего

стоит эта кажущаяся простота.

Очень красивый романс Даниэля Вольфа «Ирис» позволил певцу показать большие выразительные возможности своего голоса и вызвал овацию в зале.

Дважды участвовал молодой талантливый певец в осенних фестивалях «Крымские зори», но ему больше пришлось по душе фестиваль камерной музыки, дающий возможность полнее очертить круг своих музыкальных интересов. Предказание Светланы Виноградовой в ее вступительном слове: «Вас ожидает большое счастье», — сбылось. Слушатели действительно ощутили счастье от исполнения Алибеком Днишевым таких шедевров русской классики, как «Я помню чудное мгновенье» и «В крови горит огонь желанья» Глинки, серенада «О, дитя» и «Закатилось солнце» Чайковского, «Сон» и «Здесь хорошо» Рахманинова.

— Bravo, Алибек! — приветствовал зал певца после ис-

полнения русской народной песни «Ах, ты, душечка», а следом неслись заявки на казахском языке от многочисленных земляков Днишева, отдыхающих на курорте. Он спел песню Абая о юной девушке, о ее красоте, другие песни Казахстана. Овации и букеты цветов были ему наградой.

Прозвучали в концертной программе и две итальянские песни, которыми вот уже многие годы радуют публику теноры разных поколений: «Что ж ты опустила глаза», «Скажите, девушки». Партию фортепьяно исполнила заслуженная артистка республики Р. Шарипова, вел концерт В. Сивцов.

Совсем недавно узнали мы голос этого певца, солиста Казахского государственного театра оперы и балета имени Абая, лауреата Всесоюзного и международного конкурсов. Этапной стала для него партия Ленского в опере «Евгений Онегин» на гастролях театра в Москве в 1978 году.



Эту партию он подготовил, будучи еще студентом консерватории. За несколько лет Днишев приобрел широкую популярность. Его сольный концерт в Ялте стал украшением фестиваля.

С. СУХАНОВА,
собкор «Крымской правды».