

Говор. и показ.
Москва, 1985,
февр, №

— ТЕЛЕВИДЕНИЕ —

“АЛИБЕК ДНИШЕВ”

Премьера
фильма-концерта

ЧЕТВЕРГ, 7 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.10;
ТО-4—19.35; ТО-3—18.05;
ТО-2—15.35; ТО-1—13.35

Он родился в Алма-Ате. Здесь прошло детство, студенческие годы, связанные с учебой в Алма-Атинской консерватории по классу Н. Шариповой. Здесь к нему, молодому певцу, пришло признание. Ныне солиста Казахского театра оперы и балета имени Абая, народного артиста Казахской ССР Алибека Днишева хорошо знают любители музыки нашей страны.



— Я всегда восхищался искусством замечательных мастеров вокального искусства и старался учиться у них, — говорит А. Днишев. — Но дорожке всего и ближе мне творчество замечательного тенора Сергея Яковлевича Лемешева. Когда Лемешев пел, казалось, он обращался с душевными словами прямо к тебе, к каждому слушателю. Это большое искусство. Никогда не забуду его последний концерт, на котором мне посчастливилось быть. Это было удивительное единение зала и певца. Так же умела петь и горячо любимая

мною Н. А. Обухова. В моем репертуаре есть теноровые партии, в которых прославился Сергей Лемешев. Я пою их с особым трепетом.

Алибек Днишев не сразу пришел в театр. После консерватории он работал солистом Казахской филармонии. И сейчас он ведет большую концертную деятельность.

— Помимо оперных партий в классических и современных спектаклях: «Евгений Онегин» (Ленский — первая роль А. Днишева в театре), «Абай», «Двадцать восемь», «Песня о целине» и других, я пою много камерных произведений.

Вы услышите в исполнении певца «Серенаду» Чайковского, «Я помню чудное мгновение» Глинки, две песни из цикла Шумана «Любовь», арию Неморино из оперы Доницетти «Любовный напиток», «Вечерний звон» на стихи Козлова, «Сон» Грига, песню Блантера «Скамейка», русскую и казахскую народные песни.